



ZENOBIO GARCÍA BAUTISTA



Foto tomada de La Provincia (27/01/1985)

Por Sergio Aguiar Castellano

Zenobio García Bautista nació en Guía de Gran Canaria el veinte de febrero de 1895, y fue bautizado con el poco común nombre de Zenobio Anselmo José María de Guía, fueron sus padres Francisco María García Santana y Tomasa Bautista Gordillo, hermana de la abuela materna de Néstor Álamo Hernández.

Después de haber estudiado en Guía, en noviembre de 1919 cuando contaba con 24 años de edad, se le nombra por parte del Ayuntamiento de Guía "auxiliar temporero" de la secretaría, con un sueldo de cien pesetas mensuales, cargo que acepta el 24 de febrero de 1920. Pero tres meses después renuncia al cargo por "impedimento de sus ocupaciones particulares", siendo sustituido por Fortunato Estévez Galván. Las ocupaciones particulares a que se refiere son las de platero, ya que esta era la profesión de Zenobio.

Después de varios años de noviazgo, y de numerosos viajes a Lanzarote donde vivía su novia, Bárbara Díaz Moreno, natural de Guía, pero que vivía en Lanzarote al ser su padre, Alfredo Díaz, Teniente del Batallón de esa isla. Contrajo



matrimonio en Arrecife el 5 de diciembre de 1921. Quizás el hecho de que viviera su novia en Lanzarote le hizo también renunciar unos años a la plaza que ocupaba en el Ayuntamiento de Guía.



Fotos de Zenobio García en su juventud y madurez (Fotos cedida por Santiago Gil Romero)

Una vez casados, el matrimonio vuelve a Guía, viviendo en diversos sitios. Así en 1924 lo hacían en la calle Clavel nº 6, posteriormente en 1930 en la calle Pérez Galdós nº 36, y a partir de los años cuarenta del pasado siglo lo harán en las Barreras, en la denominada entonces Avenida de España.

Zenobio García Bautista comenzó a prestar de nuevo sus servicios como "auxiliar temporero" en el Ayuntamiento de Guía a partir del primero de enero de 1924, y ese mismo año, en el mes de agosto fue nombrado interinamente Oficial Segundo, cargo que, desempeñó luego en propiedad. El once de julio de 1925 tomó posesión del cargo de Oficial Primero, cargo que ocupó hasta su fallecimiento el día 17 de junio de 1955.



FACETA PERIODÍSTICA Y CULTURAL DE ZENOBITO

En palabras del Cronista Oficial de Gran Canaria, Martín Moreno, Zenobio García Bautista fue *"Alguien que, con su entusiasmo característico y desenfrenado amor a su pueblo (...) a toda hora presto a realzar las virtudes de su pueblo (...) El que fuera dilatadamente activo corresponsal de La Provincia en Guía (...) Don Zenobio fue otro enamorado de su ciudad natal, a la que entre diversos y notables servicios, rindió el de su contribución cultural, mediante su largo y continuado quehacer teatral..."*¹.

*Efectivamente Zenobio fue durante muchos años corresponsal del periódico La Provincia, normalmente firmaba sus crónicas simplemente como "corresponsal" si bien en alguna ocasión firmó con su nombre al revés "OIBÓNEZ"*², *haciéndolo pocas veces con su nombre completo*³. Su faceta de periodista, en alguna ocasión le supuso algún que otro problema, siendo denunciado en alguna ocasión⁴

Fue un hombre vinculado a dos de las sociedades culturales más destacadas que por entonces existían en Guía de Gran Canaria, el Casino de Instrucción y Recreo de Guía, fundado el año en que nació nuestro personaje, 1895, y el "Centro Obrero de Guía" fundado en 1912.

Uno de los principales objetivos del Centro Obrero de Guía será la creación de una biblioteca *"uno de los medios más precisos para la cultura del obrero..."*. Y en su artículo 7º establece que *"se creará dentro del seno de la sociedad un cuadro filarmónico y otro dramático"*. Con el fin de a la vez dar recreo a los socios poder contar con otros recursos de financiación.

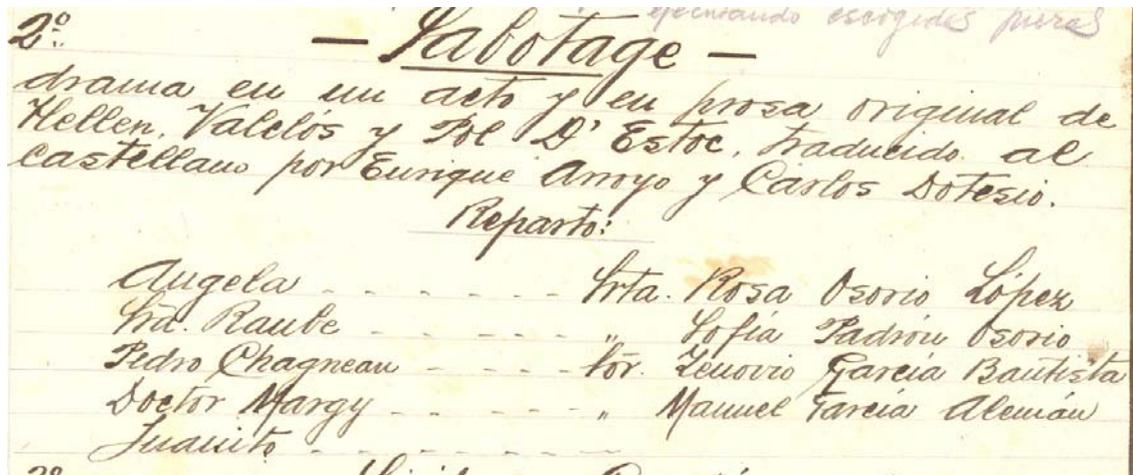
Sabemos por la documentación que se conserva que el 14 de octubre de 1914 en un homenaje celebrado en honor de los hermanos Luís y Eugenio Suárez Galván *"se ejecutaron escogidas obras de su repertorio el cuadro musical "Centro Obrero"*. Que en 1917 hubo una estudiantina en el carnaval de cuyas actuaciones se recaudaron 41,35 pesetas. Y que el 15 de agosto de 1918 *"en el Teatro Centro Obrero de Guía se celebró una velada lírico-musical por la orquesta de guitarras y bandurrias del Centro, y por el grupo de teatro del Centro, siendo los intermedios amenizados al piano por distinguidas señoras y señoritas de la localidad"*.

¹ *"Siesta de Memorias"* por Martín Moreno. *La Provincia*, Domingo 27 de enero de 1985.

² *La Provincia*, 21 abril 1921,.

³ *La Provincia*, 9 agosto 1922.

⁴ Periódico *La Provincia*, 17 diciembre 1933.



Programa de un acto en el Centro Obrero de Guía. Celebrado el 15 de agosto de 1918.

En *La Provincia* del día 27 de noviembre 1919 se dan noticias de la representación de la obra "Doña Clarines", en el Teatro de Guía, organizada por el cuadro dramático musical de esta ciudad, actuando "Paquita Rodríguez, Clorinda Diepa, Purita Teleguía (sic) y Rosita Osorio (...) los señores Zenóbio García, Juan Galván, Firmo Galván, Fortunato Estévez y Francisco Aguiar".

La participación de Zenobio García en el Centro Obrero fue muy activa, llegando a ocupar diversos cargos, entre otros el de secretario en 1920.

Al año siguiente, y en el mes de agosto encontramos a Zenobio García, junto al Jefe de Telégrafos de Guía, Manuel Jara y Manuel García Alemán, organizando una función teatral, según la prensa "con el patriótico y noble objeto de destinar el producto para la suscripción que *La Provincia* ha abierto para la adquisición de un aeroplano que figure en nuestra campaña de Marruecos con el nombre de esta isla <<Gran Canaria>>"⁵.

Con el objetivo de recaudar dinero, pero esta vez, para comprar juguetes para los niños pobres de Guía el Día de Reyes, el 31 de diciembre de 1933, se celebró en el Teatro Viejo una velada artística, con la puesta en escena de las obras "Contrabando" y "Con la venda en los ojos"; siendo los actores entre otros : las señoritas Agustina Álamo, Carmen Triguero, Rosa Batista, y la señora Pilar Mendoza, y los jóvenes don Zenobio García Bautista, entusiasta como siempre, don Juan García, don Félix Marcelo, don Esteban Sosa, don José Triguero, don Blas Saavedra y el niño Paulino Mujica..."⁶.

Curiosamente, Zenobio García tuvo una faceta comercial, a parte de haber sido platero, también fue representante de una marca de máquinas de escribir, en los pueblos del norte de la isla, como se puede apreciar en el anuncio insertado en el periódico *La Provincia* en 1924.

⁵ Periódico *La Provincia*, 27 agosto 1921.

⁶ Periódico *La Provincia*, 28 diciembre 1933.



Informes: San Agustín núm. 15, principal. (1960)

MAQUINAS DE ESCRIBIR

La máquina para viajes ERIKA es obra de los ingenieros de mayor reputación mundial, y su gran perfección y solidez extra, la elevan por encima de todas las marcas conocidas.

Si Vd. desea una máquina que sometiéndola a un diario trabajo pueda durarle toda la vida, compre la IDEAL. El gran número de máquinas vendidas en poco tiempo, es la mejor demostración de su indiscutible calidad.

Para detalles y precios, al contado o a plazos, diríjase al Representante General:

Lomíngo F. Cárdenes
León y Castillo, 56
Agente en los pueblos del norte de esta isla:
Zenobio García
GUÍA

Zenobio García también ocupó desde mayo de 1938, el cargo de Jefe accidental de la oficina de Colocación Obrera.

Falleció en Guía de Gran Canaria en el mes de junio de 1955, su muerte fue recogida en la prensa de la siguiente manera:

*"Profundo sentimiento ha causado en la ciudad de Guía el fallecimiento de don Zenobio García Bautista, oficial primero del Ayuntamiento de aquella ciudad, persona que por su caballerosidad, trato afable y otras dotes que le adornaban, gozaba del cariño y estimación general. Su entierro verificado en la tarde del viernes fue una sentida manifestación de duelo. Hacemos llegar nuestro pésame a su esposa, doña Bárbara Díaz Moreno, hijos y familiares, así como a la Corporación municipal de Guía"*⁷.

Firma de Zenobio García

AUTOR: Sergio Aguiar Castellano
EDITOR: www.guiadegrancanaria.org

⁷ Periódico *Falange*, 21 junio 1955.