# VIALES COMERCIALES DEL CENTRO HISTÃ“RICO DE GUÃ•A: Reconocimiento internacional a una obra municipal

domingo, 01 de agosto de 2010
Modificado el jueves, 09 de septiembre de 2010

VIALES COMERCIALES DEL CENTRO HISTÃ“RICO DE GUÃ•A

Reconocimiento internacional a una obra municipal

La Obra de Acondicionamiento en Viales Comerciales del Centro HistÃ³rico de Santa MarÃ-a de GuÃ-a en las Calles Marques del Muni y el tramo arbolado de Lomo GuillÃ©n ha sido seleccionada entre los mÃ¡s de 425 proyectos presentados de diversas nacionalidades en el 6Âº Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba.

VIALES COMERCIALES DEL CENTRO HISTÃ“RICO DE GUÃ•A

Reconocimiento internacional a una obra municipal

La Obra de Acondicionamiento en Viales Comerciales del Centro HistÃ³rico de Santa MarÃ-a de GuÃ-a en las Calles Marques del Muni y el tramo arbolado de Lomo GuillÃ©n ha sido seleccionada entre los mÃ¡s de 425 proyectos presentados de diversas nacionalidades en el 6Âº Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba. De este modo, pasarÃ¡ a formar parte de la exposiciÃ³n que tendrÃ¡ lugar durante la VI Bienal Europea de Paisaje que se celebrarÃ¡ los dÃ-as 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2010 en Barcelona bajo el lema â€œPaisajes LÃ-quidosâ€•. La obra del equipo de arquitectos canarios Claudia Moreno Guajardo y FÃ©lix Elorz RamÃ-rez, EG Arquitectos, se incluirÃ¡ en la publicaciÃ³n del CatÃ¡logo Internacional de la VI Bienal. Esta obra fue promovida por el Ayuntamiento de Santa MarÃ-a de GuÃ-a y codirigida por los arquitectos autores del proyecto y por la Oficina TÃ©cnica Municipal.

La Bienal estÃ¡ organizada por el Colegio de Arquitectos de CataluÃ±a (COAC), la Universidad PolitÃ©cnica de Catalunya (MÃ¡ster de Arquitectura del Paisaje y AsociaciÃ³n de Amigos de la UPC) y el Departamento de PolÃ-tica Territorial y Obras PÃºblicas (DirecciÃ³n General de Arquitectura y Paisaje) de la Generalitat de Catalunya, y cuenta con la colaboraciÃ³n de la FundaciÃ³n Agbar. La convocatoria de este aÃ±o 2010 tiene como objetivo seÃ±alar los proyectos mÃ¡s relevantes realizados en Europa en los Ãºltimos aÃ±os â€”desde el 2005 hasta el 2009â€” con la voluntad de profundizar y debatir la intervenciÃ³n en el paisaje, tanto desde la arquitectura del paisaje como desde otros campos disciplinares que estÃ¡n vinculados con su estudio y evoluciÃ³n.

RESUMEN TÃ‰CNICO DE LA INTERVENCIÃ“N.

<!--

/* Style Definitions */
p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-
parent:"&
amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;quot;;
margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
mso-layout-grid-align:none;
punctuation-wrap:simple;
text-autospace:none;
font-size:12.0pt;
mso-bidi-font-size:10.0pt;
font-family:Arial;
mso-fareast-font-family:"Times New
Roman";
mso-bidi-font-family:"Times New
Roman";
mso-ansi-language:EN-US;
mso-fareast-language:ES;}
@page Section1
{size:612.0pt 792.0pt;
margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm;
mso-header-margin:36.0pt;
mso-footer-margin:36.0pt;
mso-paper-source:0;}
div.Section1
{page:Section1;}
-->

La
municipalizaciÃ³n de la carretera GC-292 (Lomo GuillÃ©n) ha permitido la
reconsideraciÃ³n espacial y funcional de la actual principal arteria de acceso
al Casco HistÃ³rico de Santa MarÃ-a de GuÃ-a. Se trataba de recuperar este espacio
para reconvertirlo en escenario de acceso al Casco HistÃ³rico, de compra y de
paseo para la poblaciÃ³n local, a travÃ©s de una propuesta de calidad que pusiera
en valor la inversiÃ³n pÃºblica.

Sin embargo, este espacio se encontraba ausente de tratamiento en favor del
trÃ¡nsito peatonal que debe desarrollarse sobre una superficie homogÃ©nea, con
pavimento apropiado y donde se pueda fomentar el encuentro, la espera o la
conversaciÃ³n.

Dados los valores
de la arquitectura histÃ³rica presente en la Calle MarquÃ©s del Muni, la intervenciÃ³n en este Ã¡mbito se centrÃ³ en la
nueva pavimentaciÃ³n. Por otro lado, en el tramo de la GC-292, se trataba de encontrar las virtuales potencialidades
del lugar para dar respuesta adecuada a las premisas de la actuaciÃ³n, por lo que
se buscÃ³ una nueva geometrÃ-a que,
junto con los Ã¡rboles centenarios existentes, activaran el espacio urbano,
relacionando naturaleza y construcciÃ³n. La superficie de la GC-292 se tratÃ³ como un continuo, sucediÃ©ndose
pequeÃ±os
acontecimientos que dan cabida a las relaciones entre los vecinos: Ã¡reas de
descanso acotadas con muretes y bancos que se levantan del suelo; parterres
ajardinados con suaves caÃ-das que acompaÃ±an y destacan los laureles allÃ-
ubicados; bolardos rasantes que delimitan y protegen la zona peatonal...Con el
material del pavimento, la intervenciÃ³n convierte la superficie en paisaje, prescindiendo
de compromisos formales y casi funcionales, dando una soluciÃ³n plÃ¡stica,

unitaria y positiva a los cambios de rasante y a las barreras arquitectÃ³nicas que caracterizan este tramo de la calle, corrigiÃ©ndose especialmente, la transiciÃ³n y la conexiÃ³n de ambas vÃ-as, mediante una escalinata y la continuidad en las aceras.

Dado que el Ayuntamiento de Santa MarÃ-a de GuÃ-a ha designado esta obra como emblemÃ¡tica y clave en el desarrollo de la actividad comercial y econÃ³mica del Casco, la presente actuaciÃ³n, que consideramos audaz y de gran eficacia desde el punto de vista social, estÃ©tico y funcional, responde a las premisas de partida y aprovecha las sinergias del Ã¡mbito municipal.