

Presentación del libro de Manuel Mederos, «La Arista, un repaso a cinco años convulsos»

jueves, 05 de agosto de 2010

Modificado el sábado, 14 de agosto de 2010

«LA ARISTA, UN REPASO A CINCO AÑOS CONVULSOS»

Presentación multitudinaria del libro de Manuel Mederos

La Casa de la Cultura de Guía acogió este jueves, con un lleno hasta la bandera, la presentación del libro «La Arista, un repaso a cinco años convulsos», del periodista y director adjunto del diario Canarias7, Manuel Mederos. La presentación de este libro se enmarca dentro de los actos culturales de las fiestas patronales de La Virgen de Guía 2010, una celebración de la que este periodista, natal de esta Ciudad, fue pregonero en el año 2008. El autor contó con un elenco de presentadores de lujo: Santiago Gil, escritor guinense, el historiador y político José Miguel Pérez García, que firmó el prólogo, y Diego Carcedo, uno de los grandes maestros del periodismo español.

«LA ARISTA, UN REPASO A CINCO AÑOS CONVULSOS»

Presentación multitudinaria del libro de Manuel Mederos

La Casa de la Cultura de Guía acogió este jueves, con un lleno hasta la bandera, la presentación del libro «La Arista, un repaso a cinco años convulsos», del periodista y director adjunto del diario Canarias7, Manuel Mederos.

La presentación de este libro se enmarca dentro de los actos culturales de las fiestas patronales de La Virgen de Guía 2010, una celebración de la que este periodista, natal de esta Ciudad, fue pregonero en el año 2008.

El autor contó con un elenco de presentadores de lujo: Santiago Gil, escritor guinense, el historiador y político José Miguel Pérez García, que firmó el prólogo, y Diego Carcedo, uno de los grandes maestros del periodismo español. Santiago Gil, que conoció a Manolo Mederos en la infancia, contó una anécdota muy graciosa: tras varios años sin verse, y una vez concluida la carrera universitaria, Santiago recaló como periodista en el Diario de Las Palmas. Le habían hablado mucho de un jefe de redacción apellidado Mederos. Un buen día le comunicaron que vendría a saludarle este jefe de redacción. Cuando se topó con él se dijo: «¡coño, si es Manolo!»

Diego Carcedo reflexionó sobre la política y los políticos, subrayando que pese al comentario general, sólo una minoría deshonra a un oficio de auténtico servicio público. También disertó sobre los medios de comunicación, su importancia y el momento de transformación que sufren. Finalmente, alabó el talante con el que Manuel Mederos afronta la crítica política, desde la honestidad intelectual y espíritu constructivo. Carcedo ingresó en 1974 en Televisión Española y, junto a nombres históricos como el de Miguel De la Quadra Salcedo o Javier Basilio, marcó una etapa dorada en el reporterismo español. Cubrió la Revolución de los Claveles, fue corresponsal en Lisboa y Nueva York y director de los servicios informativos de RTVE entre 1989 y 1991. También dirigió Radio Nacional de España entre 1991 y 1996. Actualmente es presidente de la Asociación de Periodistas Europeos.

José Miguel Pérez García, autor del prólogo del libro, es Licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Historia por la Universidad de La Laguna y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. A lo largo de su carrera ha dirigido varias tesis doctorales y tesinas de licenciatura. Es especialista en Historia Social y Política Contemporánea, así como en Historia de Canarias. Dirigió las nueve ediciones de los Cursos de Historia Política Contemporánea de España que se celebraron en la Casa Museo León y Castillo; cabe destacar que es miembro de los Comités Científicos de los Coloquios de Historia Canario-Americanos y de los Congresos Galdosianos. En la actualidad es Presidente del Cabildo de Gran Canaria. Su exposición estuvo a la altura de su excelente calidad intelectual. En otro orden, comentó que el talante de Manuel Mederos explica que hoy nos encontremos aquí reunidos personas de distinta ideología que han visto en Manuel una característica común: persona afectuosa y respetuosa incluso desde la discrepancia.

Del autor reseñamos sus últimas palabras antes de cerrar el acto: "me siento aturdido con todo el afecto que he percibido esta noche; espero les guste el libro, del que lo mejor es su prólogo".

Entre los asistentes se encontraban "todo Guía" y representantes políticos del máximo nivel local, insular y regional, entre ellos, el Alcalde de Guía, el presidente del Gobierno, la Delegada del Gobierno español en Canarias, el vicepresidente primero del Cabildo Insular de Gran Canaria, la Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, el director de RTVC y la directora en Canarias de RTVE.

PERFIL BIOGRÁFICO DEL AUTOR

Manuel Mederos nació en Guía en 1961. Toda su infancia y juventud la vivió en su ciudad natal. Estudió en el colegio María Auxiliadora, en el Colegio Público Nicolás Aguiar y finalizó sus estudios de bachillerato en el Instituto de Guía, desde donde se trasladó a Las Palmas de Gran Canaria para estudiar Magisterio, Teología y Geografía e Historia. Un master le permitió desarrollar su verdadera vocación, el periodismo, en la que ya venía trabajando como corresponsal de Canarias7 en la ciudad de Arucas. Después de un breve periodo de docencia desarrollo su trabajo primero en Diario de Las Palmas, en la desaparecida revista Dinero, en Telecinco y en Canarias7 como redactor. Durante cinco años fue responsable de prensa de Unelco y durante ocho años Jefe de Gabinete de la Delegación del Gobierno en Canarias, desde donde volvió al periodismo activo, ahora como responsable de la Edición Domingo de Canarias7, siendo nombrado posteriormente subdirector y director adjunto.

GALERÍA DE IMÁGENES (EVELIA LAMO)