

NÁ%oSTOR Ñ•LAMO Y LA FIESTA DE LAS MARÑ•AS. Por Sergio Aguiar Castellano

lunes, 13 de septiembre de 2010

Modificado el lunes, 20 de septiembre de 2010

NÁ%oSTOR Ñ•LAMO Y LA FIESTA DE LAS MARÑ•AS

Por Sergio Aguiar Castellano

Cuando se cumplen los 199 añ±os del denominado Voto de Vergara realizado por los campesinos de las medianÑ-as de Gran Canaria en 1811 a la Virgen de GuÑ-a, queremos recordar la figura de NÁ©stor Ñ•lamo y su vinculaciÑ³n con esta fiesta, a travÑ©s de sus artÑ-culos publicados a lo largo de los añ±os y por tanto nada inÑ©ditos.

NÁ%oSTOR Ñ•LAMO Y LA FIESTA DE LAS MARÑ•AS

Por Sergio Aguiar Castellano

Cuando se cumplen los 199 añ±os del denominado Voto de Vergara realizado por los campesinos de las medianÑ-as de Gran Canaria en 1811 a la Virgen de GuÑ-a, queremos recordar la figura de NÁ©stor Ñ•lamo y su vinculaciÑ³n con esta fiesta, a travÑ©s de sus artÑ-culos publicados a lo largo de los añ±os y por tanto nada inÑ©ditos. ArtÑ-culos, que los interesados en escudriÑ±ar el pasado, y el presente incluso, de la historia local de sus respectivos pueblos y ciudades, pueden leer en la web de la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria <http://jable.ulpgc.es/jable/cgi-bin/Pandora.exe/> , donde existe una base de datos de prensa digitalizada magnÑ-fica, bajo la denominaciÑ³n de JABLE.

NÁ©stor Ñ•lamo comenzÑ³ sus pinitos periodÑ-sticos cuando contaba con 22 añ±os de edad, en los añ±os veinte del pasado siglo, recuÑ©rdese que naciÑ³ en 1906, escribiendo principalmente, en aquel momento, en el periÑ³dico vespertino Diario de Las Palmas, y sus primeros artÑ-culos estarÑ-an dedicados a la historia de su ciudad natal, GuÑ-a de Gran Canaria; y uno de aquellos artÑ-culos, publicado el viernes 29 de septiembre de 1929, en el citado diario, llevaba por tÑ-tulo: âœDe otros tiempos: Fiesta votiva a Santa MarÑ-a de GuÑ-aâœ.

LEER TEXTO COMPLETO

Por Sergio Aguiar Castellano

Licenciado en FilologÑ-a HispÑ-nica (ULL).

Especialista Universitario en ArchivÑ-stica (UNED).

Diploma de Estudios Avanzados en Historia ContemporÑ-nea (ULPGC).