

EL CINE DE ENRIQUITO. Braulio García-a Bautista

sábado, 02 de abril de 2011

Modificado el lunes, 04 de abril de 2011

EL CINE DE ENRIQUITO Braulio García-a Bautista

Gracias al amplio reportaje que nos muestra la página web de Guía, me he enterado de la inauguración del nuevo Teatro Hespérides y, casi de forma inmediata, me asaltaron una serie de imágenes difusas- teñidas con ese color sepia característico de los viejos recuerdos- que, all  por la prehistoria, contempl o o viv  en el cine de los Saavedras, el único lugar donde uno podía abstraerse de la monótona realidad del pueblo. En la oscuridad de aquella sala, arrebolados los cachetes por la emoción, tuve mis primeros escauceos amorosos, y eso es algo que difícilmente se olvida.

EL CINE DE ENRIQUITO Braulio García-a Bautista

Gracias al amplio reportaje que nos muestra la página web de Guía, me he enterado de la inauguración del nuevo Teatro Hespérides y, casi de forma inmediata, me asaltaron una serie de imágenes difusas- teñidas con ese color sepia característico de los viejos recuerdos- que, all  por la prehistoria, contempl o o viv  en el cine de los Saavedras, el único lugar donde uno podía abstraerse de la monótona realidad del pueblo. En la oscuridad de aquella sala, arrebolados los cachetes por la emoción, tuve mis primeros escauceos amorosos, y eso es algo que difícilmente se olvida. All , también, en la tenue atmosfera donde danzaban mir adas de motitas de polvo sorprendidas por el haz de luz parpadeante que brotaba del cuarto donde operaba Enriquito el Churro " quien, además de "echar" las películas un hábil coiffeur pour dames -, all , les decía, me code  con el "duro" de Eddie Constantine ("El Agente K de aquel actor francés, de origen americano y cara atormentada por la viruela, al que luego sol a imitar ante el espejo del baño de mi casa. All , henchido el corazón con charras emociones, cant  con Jorge Negrete o Pedro Infante sus vibrantes rancheras, guapangos o corridos. All ,  c mo olvidarlo?, cabalgu  con Hopalong Cassidy, en los primeros westerns que recuerdo, y también grit  angustiado cuando "el muchacho", que huía de los indios siuxs montado en hermoso caballo blanco, era jaleado por todo el cine que galopaba con él en las sufridas butacas, mientras le pedíamos, desafortadamente, que fustigase más al caballo para que escapara de una vez de aquellas hordas de pieles rojas que iban tras su rubia cabellera"

LEER TEXTO COMPLETO