

Guía-a acoge 7 conciertos dentro del festival "Guía-a de Identidad"

domingo, 19 de octubre de 2014

Modificado el miércoles, 22 de octubre de 2014

Guía-a acoge 7 conciertos dentro del festival "Guía-a de Identidad"

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa María de Guía y Guía de Isora, con grupos de todas las islas.

Guía-a acoge 7 conciertos dentro del festival "Guía-a de Identidad"

Este evento tiene como escenarios los municipios de Santa María de Guía y Guía de Isora, con grupos de todas las islas. El alcalde de Santa María de Guía, Pedro Rodríguez, y el director general de Cultura del Gobierno canario, Xerach Gutiérrez, presentaron este viernes, el cartel del festival "Guía-a de Identidad" que se celebrará a lo largo de octubre, noviembre y diciembre en los municipios de Santa María de Guía y Guía de Isora (Tenerife) reuniendo sobre ambos escenarios a las nuevas generaciones de grupos y solistas de las siete islas, cuyas coincidencias se encuentran en la contemporaneidad de la música tradicional y de raíz. "Guía-a de Identidad" nace con el espíritu de ser un referente del mestizaje cultural que han dado como fruto el relato, hasta hoy, de nuestras tradiciones y nuestro folclore. Así lo expresaron hoy sus promotores quienes añadieron que en momentos de globalización digital es importante eventos como este que permitan transmitir a las generaciones futuras el legado cultural, acercando a los jóvenes nuestro folclore, pero con una mirada contemporánea. Por tal razón, argumentaron, los grupos escogidos son de total actualidad, con influencias de distintas corrientes internacionales y de fusión. El Gobierno de Canarias valora en estas iniciativas, de importante calado, la descentralización de la cultura de los centros urbanos, que al tiempo promueven la nueva hornada de artistas canarios de gran calidad. El Ayuntamiento de Santa María de Guía se suma a este proyecto en el que se brinda la oportunidad de disfrutar del crisol cultural que conforma la identidad canaria. En Santa María de Guía se celebrarán un total de 7 conciertos, entre el 25 de octubre y el 13 de diciembre, en cuatro escenarios diferentes. El festival arrancará en este municipio el próximo sábado 25 con las actuaciones de la Parranda El Golpito, a las 13:30 horas, en la Plaza Grande y continuará este mismo día, a partir de las 19:30 horas, con el cantante galdense Arstides Moreno en el mismo escenario. La siguiente cita será el 21 de noviembre con el concierto que ofrecerá el cantante Juan Mesa a partir de las 22:00 horas en la Plaza de Las Huertas. Al día siguiente, el sábado 22 de noviembre, actuará el grupo palmero de pop-rock Avernessus en el Teatro Hespérides a las 20:30 horas y el domingo 23 la Parranda del Callao en la Plaza Sor Lorenza Díaz Bolaños (San Roque) a las 13:00 horas. Ya en diciembre, el día 5, el Teatro Hespérides acogerá a las 20:30 horas el espectáculo musical del grupo tinerfeño Terekitetap y se cerrará el festival el 13 de diciembre con la actuación de la pianista y cantautora herreña Elena Acosta, que actuará también en el Teatro Hespérides, a las 20:30 horas. Resumen actuaciones en Santa María de Guía y Guía de Isora: Santa María de Guía. Gran Canaria 25 de octubre: Arstides Moreno (Gran Canaria). Plaza Grande. 19.30 h 25 de octubre: Parranda El Golpito (Lanzarote). Plaza Grande. 13.30 h 21 de noviembre: Juan Mesa (La Gomera). Plaza de las Huertas. 22.00 h 22 de noviembre: Avernessus (La Palma). Teatro Hespérides. 20.30 h 23 de noviembre: Parranda del Callao (Fuerteventura). Plaza Sor Lorenza Díaz Bolaños (San Roque). 13.00 h 5 de diciembre: Terekitetap (Tenerife). Teatro Hespérides. 20.30 h 13 de diciembre: Elena Acosta (El Hierro). Teatro Hespérides. 20.30 h Guía de Isora. Tenerife

13 de septiembre.- Arstides Moreno (Gran Canaria) Plaza del Casco de Guía de Isora. 2 de noviembre.- Avernessus (La Palma). Auditorio de Guía de Isora 4 de noviembre.- Terekitetap (Tenerife). Centro Cultural de Guía de Isora.

8 de noviembre.- Elena Acosta (El Hierro) Auditorio Guía de Isora

15 de noviembre.- Parranda el Golpito (Lanzarote) y Parranda el Callao (Fuerteventura) Plaza del Casco de Guía de Isora.

15 de diciembre- Juan Mesa. En la Plaza del Llano de Alcalá. SOLISTAS Y GRUPOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL Arstides Moreno El autor galdense es sin duda uno de los grandes referentes musicales del Archipiélago en las dos últimas décadas. Sus cinco trabajos editados dan soporte a unas actuaciones en vivo cargadas de denuncia social hecha con altas dosis de humor. Algunos de sus temas como "Horcon Boys", sobre las dificultades de los agricultores del plátano, "Posición Horizontal" o "Felicidad" se convirtieron hace ya mucho tiempo en auténticos "Planeta Arstides" no puede estar más impregnado de la vida, las costumbres, el lenguaje, el sabor y el olor de nuestras islas, todo con vocación universal. De Canarias al mundo. Avernessus Esta formación de la Isla Bonita ofrece desde 1996 un pop-rock con raíces canarias que bebe en las fuentes de la tradición palmera. Se encuentran actualmente inmersos en el proyecto "Sesión directa acústica", con versiones extendidas de sus temas más relevantes. Avernessus son Juan José de Paz a la percusión; Juan Sosa, guitarra y coros; Haidée Felipe, coros; Pako Hernández, voz y bajo; Sergio Rodríguez, guitarra y coros; y José Luis Nitri, teclado y mandolina. Terekitetap Según los músicos que le dan vida, Terekitetap es "un viaje musical a través de las Islas Canarias". Pero ese recorrido se convierte también en la historia del trasiego de esas melodías, por diferentes latitudes, hasta llegar a esta tierra. Terekitetap suena a ritmo de tambor canario, pero también de claque o de cajón flamenco, conformando un diálogo entre lo tradicional y lo moderno. Elena Acosta Pianista y cantautora, basa sus composiciones en música herreña. Su primer disco, Emergente, está inspirado en sus vivencias en la isla de El Hierro durante los últimos años. Los temas que lo componen transmiten

la conexión de la artista con la experiencia más íntima del universo natural y humano de la isla. Elena Acosta pretende con su piano invitar a los demás a un viaje hacia el yo interior de cada uno a través de su música. Juan Mesa Compositor, arreglista, cantante y multinstrumentista autodidacta de origen gomero. Fue en Hermigua, de la mano de su abuelo músico donde nacen sus primeras inquietudes musicales. Maestro de enseñanzas instrumentales de Folklore y Música Moderna en diferentes municipios de la provincia de Tenerife, presenta una trayectoria incuestionable, en la que ha trabajado con artistas internacionales y referentes de nuestra cultura como José Antonio Ramos. Principal precursor de las chárcaras modernas o Chárcaras Baifas. Parranda El Callao Esta formación majorera de música popular se fundó en febrero de 2013. Su repertorio contiene canciones populares en su mayoría, y varios temas de composición propia, recogidos en su trabajo "Callao son piedras"™. Parranda El Golpito Nacida en 2004, está formada por jóvenes de diferentes edades, instrumentistas y cantantes, que ofrecen música popular y tradicional de la isla de Lanzarote. El Golpito no solo camina por nuestro folclore, sino que también hace incursiones en temas mejicanos, cumbias, o viejas canciones infantiles.

FUENTE: fonortedigital.com