

Eduardo Gregorio y su obra en GuÃ-a

viernes, 09 de marzo de 2007

Modificado el sÃ-bado, 23 de enero de 2010

EDUARDO GREGORIO Y GUÃ•A

El escultor Eduardo Gregorio tallÃ³, me dicen que es en madera de cedro, el extraordinario y magnifico pÃºlpito de aquella iglesia que incluye un no menos artÃ-stico "tornavoz", de cuya obra presume no solo el estamento religioso sino la ciudad entera que lo tiene como uno de los mÃ¡s valiosos concebidos y tallados ricamente en el pasado siglo XX. De Eduardo Gregorio son, tambiÃ©n, las dos puertas laterales del altar mayor, asimismo ricamente talladas en el mismo tipo de madera, obras que realiza, precisamente, en tiempos en que su tÃ-õ, el mentado JosÃ© MartÃ-n Morales, regentaba la parroquia.

Por Pedro GonzÃ¡lez-Sosa.

[Ver reportaje](#)