

Francis Naranjo

sábado, 13 de enero de 2007

Modificado el domingo, 11 de mayo de 2008

Francis Naranjo

No ver y ser visto. Esa dualidad expresa el núcleo de la inquietante paradoja que atraviesa toda la trayectoria creativa de Francis Naranjo (Sta. Mar­a de Gu­a, Gran Canaria, 1961). La visi­3n nos hace humanos, a trav­3s de ella llegamos al conocimiento y entramos en relaci­3n con los otros y con el mundo. Pero no siempre vemos.

Francis Naranjo

No

ver y ser visto. Esa dualidad expresa el núcleo de la inquietante paradoja que atraviesa toda la trayectoria creativa de Francis Naranjo (Sta. Mar­a de Gu­a, Gran Canaria, 1961). La visi­3n nos hace humanos, a trav­3s de ella llegamos al conocimiento y entramos en relaci­3n con los otros y con el mundo. Pero no siempre vemos.

MAS INFORMACI­3N