

Yo quiero volver a La Bodega

miércoles, 09 de mayo de 2007

Modificado el jueves, 10 de mayo de 2007

Mãis

que nunca, cobra vida y sentido la reflexi3n que efectu3 Antonio Aguiar sobre el cierre de la Bodega: una p3rdida reparable. Se acab3 el tiempo y el espacio de las lamentaciones. Dej3mos 3stas exclusivamente para su muro. Hay que recuperar la bodega, y recuperarla como bien p3blico para que su condici3n y atm3sfera entra3able, patrimonial y econ3mica no se pierda jam3s. Por Javier Est3vez.

Yo quiero volver a La Bodega

Por Javier Est3vez.

3nteligencia!, dame el nombre exacto de las cosas3 J.R. Jim3nez Mãis que nunca, cobra vida y sentido la reflexi3n que efectu3 Antonio Aguiar sobre el cierre de la Bodega: una p3rdida reparable. Se acab3 el tiempo y el espacio de las lamentaciones. Dej3mos 3stas exclusivamente para su muro. Hay que recuperar la bodega, y recuperarla como bien p3blico para que su condici3n y atm3sfera entra3able, patrimonial y econ3mica no se pierda jam3s. Es posible que ayer les olera a quemado en el pueblo. Ese olor proven3a de m3-, porque ayer perge3aba y perge3aba soluciones posibles para recuperar la bodega. Y es posible, vaya que si lo es. Veamos. En primer lugar, expres3 en mi 3leg3 a la bodega la parad3jica coincidencia entre el cierre de la misma y la celebraci3n de la fiesta del queso, ya que ambas expresan conjuntamente la promoci3n, de mayor proyecci3n regional, nacional e internacional, de nuestro afamado condumio. Afortunadamente, hay un hecho temporal- social que, sin dilaci3n alguna, debemos aprovechar: las pr3ximas elecciones municipales, insulares y regionales. En nuestro horizonte debe figurar la posibilidad de arrancarle a alg3n candidato (con posibilidades reales de triunfo) la recuperaci3n, como patrimonio p3blico, de la bodega. Si as3 lo hacemos, y conseguimos que todos la incorporen a su programa electoral, es evidente que, al tener que ganar alguna de las diferentes opciones, tendremos, todos, motivos tangibles y s3lidos para exigirles el cumplimiento 3ntegro de su promesa. El paso de promesa a realidad palpable es, a todas luces, factible. Me explicar3. Nuestra realidad pol3tica-administrativa, en este caso, se torna rica en posibilidades reales de adquisici3n, o sea, compra, del espacio que ocupaba la antigua bodega. Para muestra, un bot3n: en la vecina G3ldar, el Gobierno de Canarias es el due3o del solar donde se encuentra la Cueva Pintada y todo el espacio muse3stico. Es evidente que nadie ha puesto el grito en el cielo porque de los presupuestos regionales se tenga destinada una partida para la compra y adquisici3n de espacios que, por sus valores hist3ricos, arqueol3gicos, etnogr3ficos o paisaj3sticos, merecen ser patrimonio p3blico para su perpetua conservaci3n y disfrute de los canarios. Es indudable que, para los guineses, grancanarios y canarios, la combinaci3n Bodega- Queso de Flor de Gu3a tiene un valor etnogr3fico y cultural inconmensurable. Ni el director de El D3a se atrever3 a desde3arla. Seguro. Por otro lado, empleemos aquellos silogismos que aprendimos de la l3gica aristot3lica durante el bachillerato. Si el Cabildo tiene dinero y el dinero se emplea, entre otras cosas, para comprar una bandera, hagamos de la compra de la bodega nuestra bandera y el cabildo se har3 con la bodega. 3 O no? Otro motivo mãis. Si hay 450.000 3 (unos 75 millones de pesetas) para la tronera- escultura que se levanta en el cruce de Ba3aderos, 3 qui3n se atreve a sostener que no hay dinero para hacer de la Bodega, con todo lo que representa en la esfera cultural canaria, un espacio p3blico? 3 Qui3n? Si hay alguien que se empe3e en negarnos esa posibilidad, se33lenlo como el mãis que probable autor de la Teor3a de la Conspiraci3n. Seguro que fue 3l. Por 3ltimo. A pesar del enorme esfuerzo econ3mico que supondr3a para el erario municipal (3 erario?), el ayuntamiento podr3a ser el comprador. Recordemos que con anterioridad ya se han adquirido inmuebles que han supuesto un gran esfuerzo econ3mico. Por ejemplo, el cine Hesp3rides, que tras una inversi3n de mãis 300 millones de pesetas, se reconvertir3 y abrir3 pronto sus puertas como moderno Teatro-Cine para uso y disfrute de todos. Creo que ahora sopla el viento a favor. La aprobaci3n definitiva del planeamiento urban3stico y territorial municipal otorga al ayuntamiento un amplio margen para la adquisici3n de terrenos e inmuebles, bien por la v3a directa de la recaudaci3n dineraria a partir de las licencias de obra y, posteriores Impuestos de Bienes Inmuebles, bien por la v3a indirecta derivada de la obligada cesi3n de terrenos que tienen que efectuar los promotores urban3sticos al patrimonio municipal. Siendo vicioso con el uso de la espiral y volviendo al principio, vuelvo a manifestar mi conformidad con el planteamiento de Antonio Aguiar: la bodega es una p3rdida reparable. Ahora, eso s3-: que, efectivamente, lo sea depende, exclusivamente, de nuestra voluntad. Y como recalca siempre mi madre: dame un hombre con voluntad que 3se mover3 mont3as.

NOTA: Texto publicado en el Blog de Javier Est3vez.