

"Los Altos de GuÅ-a" (prÅ³logo)

jueves, 26 de abril de 2007

Modificado el domingo, 13 de mayo de 2007

PrÅ³logo de Francisco SuÅ¡rez Moreno al libro de Sergio Aguiar

Este primer libro que se publica sobre la evoluci³n hist³rica de uno de los n³cleos de poblaci³n m³s emblem³ticos de Los Altos de GuÅ-a, Monta±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no s³lo para la b³squeda de sus ra³ces sino tambi³n para su cohesi³n comunitaria. Francisco SuÅ¡rez Moreno

APUNTES HIST³RICOS DE LOS ALTOS DE GUÅ•AMonta±a Alta y Piedras de Molino Sergio Aguiar Castellano

PRÅ³LOGO DE FRANCISCO SUAREZ MORENO

Este primer libro que se publica sobre la evoluci³n hist³rica de uno de los n³cleos de poblaci³n m³s emblem³ticos de Los Altos de GuÅ-a, Monta±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no s³lo para la b³squeda de sus ra³ces sino tambi³n para su cohesi³n comunitaria.

Es un estudio sin grandes pretensiones de contenidos, pues su objetivo es meramente divulgativo. Y podemos enmarcarlo dentro de las investigaciones de las historias locales, las microhistorias, tan necesarias porque contribuyen a conformar las historias de s³ntesis de espacios geogr³ficos m³s amplios.

Consta de un cap³tulo preliminar, donde se ubica y explica la toponimia de esta zona de los Altos de GuÅ-a, as³ como su entorno f³sico y bioclim³tico. Le sigue una primera parte que versa sobre su pasado hist³rico m³s remoto, tomando siempre como referencia la evoluci³n que va sufriendo el municipio de GuÅ-a, desde el siglo XVI al XX, pues est³ investigada y escrita desde una visi³n global, tanto del municipio como de la propia isla. De esta forma se explica la lenta humanizaci³n de Los Altos de GuÅ-a, que en su d³a conformaron parte de aquella m³tica y boscosa Monta±a del barlovento insular, que se extend³a desde Moya hasta el noroeste. Fue una lenta repoblaci³n que vino a determinar con nitidez, al n³cleo de Monta±a Alta-Piedras de Molino hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX; siglos en que sus habitantes vivieron en una miseria latente, cargada de continuas calamidades naturales, hasta que desde la costa comenzaron a modificarse las infraestructuras econ³micas y sociales, gracias a los cultivos, primero de la ca±a dulce y luego de las plataneras y tomates. En ellos encontraron los habitantes de los Altos mejores condiciones econ³micas, aunque supuso por otro lado una latente sangr³a emigratoria, hasta el derrumbe de la sociedad tradicional, entre los a±os sesenta y setenta del siglo pasado, dejando atr³s un modelo o mejor una vida de paso lento, m³s tranquila y m³s comunitaria. No olvida el autor de recoger, al final de esta parte, la realidad actual desde la sociedad, econom³a y sus valores patrimoniales ecol³gicos y etnogr³ficos.

En la segunda parte se expone la evoluci³n que tienen instituciones como la parroquia de San Jos³ de la Monta±a, cuya creaci³n marca el final de la consolidaci³n de Monta±a Alta-Piedras de Molino como una de las localidades m³s conocidas del h³medo norte grancanario. Tambi³n recoge la historia de edificios emblem³ticos como el cementerio, que con la creaci³n de la parroquia evitaba los penosos trabajos primero por caminos y luego por carreteras, de la gente de Los Altos en jalones tan importantes como lo eran el nacimiento, el matrimonio o la muerte. Incluso se dedica un capitulo al molino harinero de fuego, por lo positivo que fue para la sociedad de esta zona, en algo tan sagrado como lo fue el gofio nuestro de cada d³a, con lo que estamos ante un autor con la amplia y global visi³n que ofrece la conjunci³n de la Geograf³a, Historia y Etnograf³a.

S³lo queda felicitar al estimado amigo Sergio Aguiar Castellano por su dedicaci³n vocacional, por la investigaci³n hist³rica y por este magn³fico trabajo divulgativo, su primer libro,

sobre esta comarca húmeda, de gente del campo sencilla y honrada, que recuerdo conocer cuando emigraban a las zafras tomateras de La Aldea a mediados del siglo pasado; comarca húmeda, de las tonificantes brumas del alisio, de paisajes de hadas que cuya historia ha procesado este autor tan didácticamente. Y, como no, felicitar a los editores por su sensibilidad con la historia local y también a la gente de Piedra Molino-Montaña Alta por contar con esta su primera historia escrita.

En La
Aldea de San Nicolás a 1 de febrero de 2007

Francisco Suárez Moreno

Cronista Oficial de La Aldea de San Nicolás

FRANCISCO SUÁREZ MORENO es Cronista Oficial del municipio de La Aldea de San Nicolás y autor de medio centenar de ensayos y artículos con especial dedicación a los pueblos de las comarcas del oeste y suroeste de Gran Canaria, sobre Historia, Patrimonio Cultural, Medio Ambiente y Educación.

Además ha publicado los libros de El Pleito de La Aldea (1990 y Cabildo de Gran Canaria 2001), Ingenierías históricas de La Aldea (Cabildo de Gran Canaria 1994). El maestro de obras Simeón Rodríguez (Ayuntamiento de La Aldea, 1997 e Infonortedigital, 2002), Mogán, de pueblo aislado a cosmopolita (Ayuntamiento de Mogán, 1997); Indianos,  rabes y emigrantes (Centro de la Cultura Popular Canaria y Ayuntamiento de La Aldea, 1998); La Arqueología Industrial en Canarias (Cabildo de Gran Canaria, 1998), La Historia de La Aldea (Centro de la Cultura Popular Canaria, Ayuntamiento de La Aldea, 2000), La Parroquia de San Nicolás (Parroquia de San Nicolás, 2000), La cultura del cereal en el suroeste de Gran Canaria (Ayuntamientos de Mogán y La Aldea, 2001), La Comunidad de Regantes Aldea de San Nicolás, Historia y estrategias hidráulicas (Comunidad de Regantes, 2003) y Gran Canaria, valores ecológicos, históricos y patrimoniales (Cabildo de Gran Canaria, en prensa). También es coautor de otros libros como Antropología de las Fiestas, Identidad, Mercado y Poder, (Expofiesta, Alicante, 1999); Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural, (Incuna, Gijón, 2001) y Antología sobre Pequeño Riego Vol. III, (Universidad de México, Edit. J. Palerm, 2002).

Est  vinculado profesionalmente a la enseñanza pública desde 1967, donde como funcionario de carrera del cuerpo de maestros ha impartido docencia directa en adultos, enseñanza general básica y secundaria y ha diseñado y trabajado en proyectos oficiales de coordinación e innovación pedagógica. Y en la actualidad es profesor del área de Geografía e Historia, en el Instituto de Educación Secundaria San Nicolás de Tolentino, Gran Canaria. VER GALERÍA DE IMÁGENES