

"Los Altos de GuÃ-a" (prÃ³logo)

jueves, 26 de abril de 2007

Modificado el domingo, 13 de mayo de 2007

PrÃ³logo de Francisco SuÃ¡rez Moreno al libro de Sergio Aguiar

Este primer libro que se publica sobre la evoluciÃ³n histÃ³rica de uno de los nÃºcleos de poblaciÃ³n mÃ¡s emblemÃ¡ticos de Los Altos de GuÃ-a, MontaÃ±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no sÃ³lo para la bÃ¡squeda de sus raÃ-ces sino tambiÃ©n para su cohesiÃ³n comunitaria. Francisco SuÃ¡rez Moreno

APUNTES HISTÃ“RICOS DE LOS ALTOS DE GUÃ•AMontaÃ±a Alta y Piedras de Molino Sergio Aguiar Castellano

PRÃ“LOGO DE FRANCISCO SUAREZ MORENO

Este primer libro que se publica sobre la evoluciÃ³n histÃ³rica de uno de los nÃºcleos de poblaciÃ³n mÃ¡s emblemÃ¡ticos de Los Altos de GuÃ-a, MontaÃ±a Alta o Piedras de Molino, va a suponer para sus habitantes una referencia importante, no sÃ³lo para la bÃ¡squeda de sus raÃ-ces sino tambiÃ©n para su cohesiÃ³n comunitaria.

Es un estudio sin grandes pretensiones de contenidos, pues su objetivo es meramente divulgativo. Y podemos enmarcarlo dentro de las investigaciones de las historias locales, las microhistorias, tan necesarias porque contribuyen a conformar las historias de sÃ¡ntesis de espacios geogrÃ¡ficos mÃ¡s amplios.

Consta de un capÃ­tulo preliminar, donde se ubica y explica la toponimia de esta zona de los Altos de GuÃ-a, asÃ- como su entorno fÃ-sico y bioclimÃ¡tico. Le sigue una primera parte que versa sobre su pasado histÃ³rico mÃ¡s remoto, tomando siempre como referencia la evoluciÃ³n que va sufriendo el municipio de GuÃ-a, desde el siglo XVI al XX, pues estÃ¡ investigada y escrita desde una visiÃ³n global, tanto del municipio como de la propia isla. De esta forma se explica la lenta humanizaciÃ³n de Los Altos de GuÃ-a, que en su dÃ-a conformaron parte de aquella mÃ¡tica y boscosa MontaÃ±a del barlovento insular, que se extendÃ-a desde Moya hasta el noroeste. Fue una lenta repoblaciÃ³n que vino a determinar con nitidez, al nÃºcleo de MontaÃ±a Alta-Piedras de Molino hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX; siglos en que sus habitantes vivieron en una miseria latente, cargada de continuas calamidades naturales, hasta que desde la costa comenzaron a modificarse las infraestructuras econÃ³micas y sociales, gracias a los cultivos, primero de la caÃ±a dulce y luego de las plataneras y tomates. En ellos encontraron los habitantes de los Altos mejores condiciones econÃ³micas, aunque supuso por otro lado una latente sangrÃ-a emigratoria, hasta el derrumbe de la sociedad tradicional, entre los aÃ±os sesenta y setenta del siglo pasado, dejando atrÃ¡s un modelo o mejor una vida de paso lento, mÃ¡s tranquila y mÃ¡s comunitaria. No olvida el autor de recoger, al final de esta parte, la realidad actual desde la sociedad, economÃ-a y sus valores patrimoniales ecolÃ³gicos y etnogrÃ¡ficos.

En la segunda parte se expone la evoluciÃ³n que tienen instituciones como la parroquia de San JosÃ© de la MontaÃ±a, cuya creaciÃ³n marca el final de la consolidaciÃ³n de MontaÃ±a Alta-Piedras de Molino como una de las localidades mÃ¡s conocidas del hÃ©medo norte grancanario. TambiÃ©n recoge la historia de edificios emblemÃ¡ticos como el cementerio, que con la creaciÃ³n de la parroquia evitaba los penosos trabajos primero por caminos y luego por carreteras, de la gente de Los Altos en jalones tan importantes como lo eran el nacimiento, el matrimonio o la muerte. Incluso se dedica un capitulo al molino harinero de fuego, por lo positivo que fue para la sociedad de esta zona, en algo tan sagrado como lo fue el gofio nuestro de cada dÃ-a, con lo que estamos ante un autor con la amplia y global visiÃ³n que ofrece la conjunciÃ³n de la GeografÃ-a, Historia y EtnografÃ-a.

SÃ³lo queda felicitar al estimado amigo Sergio Aguiar Castellano por su dedicaciÃ³n vocacional, por la investigaciÃ³n histÃ³rica y por este magnÃ-fico trabajo divulgativo, su primer libro,

sobre esta comarca húmeda, de gente del campo sencilla y honrada, que recuerdo conocer cuando emigraban a las zafras tomateras de La Aldea a mediados del siglo pasado; comarca húmeda, de las tonificantes brumas del alisio, de paisajes de hadas que cuya historia ha procesado este autor tan didácticamente. Y, como no, felicitar a los editores por su sensibilidad con la historia local y también a la gente de Piedra Molino-Montaña Alta por contar con esta su primera historia escrita.

En La
Aldea de San Nicolás a 1 de febrero de 2007

Francisco Suárez Moreno

Cronista Oficial de La Aldea de San Nicolás

FRANCISCO SUÁREZ MORENO es Cronista Oficial del municipio de La Aldea de San Nicolás y autor de medio centenar de ensayos y artículos con especial dedicación a los pueblos de las comarcas del oeste y suroeste de Gran Canaria, sobre Historia, Patrimonio Cultural, Medio Ambiente y Educación.

Además ha publicado los libros de El Pleito de La Aldea (1990 y Cabildo de Gran Canaria 2001), Ingenierías históricas de La Aldea (Cabildo de Gran Canaria 1994). El maestro de obras Simeón Rodríguez (Ayuntamiento de La Aldea, 1997 e Infonortedigital, 2002), Mogán, de pueblo aislado a cosmopolita (Ayuntamiento de Mogán, 1997); Indianos,  rabes y emigrantes (Centro de la Cultura Popular Canaria y Ayuntamiento de La Aldea, 1998); La Arqueología Industrial en Canarias (Cabildo de Gran Canaria, 1998), La Historia de La Aldea (Centro de la Cultura Popular Canaria, Ayuntamiento de La Aldea, 2000), La Parroquia de San Nicolás (Parroquia de San Nicolás, 2000), La cultura del cereal en el suroeste de Gran Canaria (Ayuntamientos de Mogán y La Aldea, 2001), La Comunidad de Regantes Aldea de San Nicolás, Historia y estrategias hidráulicas (Comunidad de Regantes, 2003) y Gran Canaria, valores ecológicos, históricos y patrimoniales (Cabildo de Gran Canaria, en prensa). También es coautor de otros libros como Antropología de las Fiestas, Identidad, Mercado y Poder, (Expofiesta, Alicante, 1999); Arqueología Industrial, Patrimonio y Turismo Cultural, (Incuna, Gijón, 2001) y Antología sobre Pequeño Riego Vol. III, (Universidad de México, Edit. J. Palerm, 2002).

Est  vinculado profesionalmente a la enseñanza pública desde 1967, donde como funcionario de carrera del cuerpo de maestros ha impartido docencia directa en adultos, enseñanza general básica y secundaria y ha diseñado y trabajado en proyectos oficiales de coordinación e innovación pedagógica. Y en la actualidad es profesor del área de Geografía e Historia, en el Instituto de Educación Secundaria San Nicolás de Tolentino, Gran Canaria. VER GALERÍA DE IMÁGENES