

## "Una mirada al pasado"

jueves, 29 de marzo de 2007

Modificado el domingo, 04 de noviembre de 2007

Quinta entrega del Libro de Pedro C. Quintana Andrés sobre Guá-a

"Una mirada al pasado. El término de Guá-a en Gran Canaria (1600-1750)".

Gracias a la generosidad del autor, esta web ofrece una selección de textos extraídos del libro, para su disfrute por todos los que se sienten guineses, por nacimiento o adopción. Nuestro historiador disecciona de entre el farrago del texto escribanil el palpito y el resuello de una población que luchaba pegada a la tierra y sin descanso en una época poco propicia para la más elemental supervivencia, pero que, sin embargo, en la estudiada (1600-1750), lo fue menos para la Villa de Guá-a, por ser la mejor situada económicamente de la Comarca.

LIBRO: Una mirada al pasado. El término de Guá-a (1600-1750) Autor: Pedro C. Quintana Andrés Pedro C. Quintana Andrés es Doctor en Historia Moderna. Ha publicado más de una decena de libros sobre numerosos aspectos sociales, religiosos y económicos de la Edad Moderna en Canarias. Asimismo, ha publicado cerca de un centenar de estudios y participaciones en jornadas, congresos, coloquios, encuentros, revistas, anuarios y boletines de ámbito nacional e internacional. Por su labor investigadora ha obtenido diversos premios: «Juan Bautista Lorenzo» de 1995, concedido por el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; «Viera y Clavijo» de Historia 1996, otorgado por el Cabildo Insular de Gran Canaria; y el premio extraordinario y mejor tesis doctoral de 1997, por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

PRESENTACIÓN Por Erasmo

Quintana Ruiz Nuestro historiador disecciona de entre el farrago del texto escribanil el palpito y el resuello de una población que luchaba pegada a la tierra y sin descanso en una época poco propicia para la más elemental supervivencia, pero que, sin embargo, en la estudiada (1600-1750), lo fue menos para la Villa de Guá-a, por ser la mejor situada económicamente de la Comarca.

El autor lo expone todo con una inmejorable prosa que invita a "devorar" sin límite de tiempo sus páginas, y donde vemos como va evolucionando el término de Guá-a y su paulatina transformación hasta mediados del Setecientos, época por lo demás esplendorosa en lo social y económico, llegando a doblar en vivienda fabricada y en habitantes a la originaria Villa de Gáldar. Asimismo, al final de la centuria estudiada, el comienzo del declive, que se traduce en el inexplicable estancamiento de la Villa de Guá-a y la tendencia inusitada al alza de Gáldar, lo que es más que notorio en el fuerte crecimiento de la población del guanartemato.

También hay lugar para referirse al edificio, primera ermita que el señor de la Conquista, Sancho de Vargas, puso bajo la advocación de Santa María de Guá-a, situada en la Villa de Abajo, a cuya sombra y sonido argentado de sus campanas crecerá paulatinamente su núcleo poblacional, mereciendo este acontecimiento una atención especial de nuestro autor. Asimismo, las vicisitudes y gastos de fábrica en la importante Villa de Arriba, que fue la primigenia ermita de San Roque, junto a las noticias de la ermita de San Felipe, la de San José de Anzofote, la de la ermita de San Francisco de Asís de Los Mondragones, Hospicio y ermita de Santa Catalina de Siena, molinos, tiendas de plateros, etcétera, así como el espléndido apéndice de Protocolos Notariales que se remontan a las primeras Escribanías de Guá-a y existentes en la Biblioteca Insular "Joaquín Blanco" -donde trabajan ahora mismo con denuedo dos becarias en la recuperación de los legajos, por iniciativa de este

Ayuntamiento-; ilustraciones diversas de la trama urbana originaria y su toponimia, íntegramente la misma que hoy vemos, forman todo un prodigioso alambique de sapiencia que hace del presente libro su lectura imprescindible si queremos interpretar, no equivocándonos, de lo que es hoy en día la realidad de nuestro importante Municipio.

Texto de Erasmo

Quintana Ruiz, Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico

del Excmo. Ayuntamiento de Sta. Mar­a de Gu­a, en el acto de presentaci­on del libro en 2006.

Introducci­on

Cap­tulo 1

Cap­tulo 2

Cap­tulo 3

Cap­tulo 4