

Los EstayÁ's

lunes, 25 de diciembre de 2006

Modificado el jueves, 11 de febrero de 2010

Los EstayÁ's En la zona norte de la isla, concretamente en el núcleo urbano GuÁ-a-GÁjldar, se habÁ-a fundado, en julio del 67, el conjunto, como se llamaba en aquella Á©poca, Los EstayÁ's. Sus primeros integrantes fueron Cristino Arencibia, guitarra solista; Antonio Sosa, guitarra rÁ-tmica; Santiago Molina, bajo; e Isaac Oropez, a la baterÁ-a.

Hicieron su debut el 25 de julio, en el Festival de Conjuntos en GÁjldar, donde tambiÁ©n participaron Los Stu and Crack (grupo de Moya) y Los Sterlings. Al mes siguiente, el 15 de agosto, actuaron en el ya cÁ©lebre Festival de GuÁ-a, compartiendo gala con Los tipos, Los Randas y Los Leones. TambiÁ©n tocaron en varios lugares de Arucas y en La

Aldea de San NicolÁ's. En enero de 1968, una segunda versiÁ©n de este conjunto, que se denominÁ³ Los

Estay,s-Sub2, incorporaba al bajo a Pablo Sosa en lugar de Santiago Molina, aunque, a su vez, a los pocos meses fue sustituido por Carmelo AlemÁjn, â€œel Gordoâ€•, y el estilo del grupo entrÁ³ en una lÁ-nea mas anglosajona. AsÁ-, tocaron en el Festival de San Juan de Arucas y en el Festivas del Conjuntos de La Atalaya de GuÁ-a, junto a Los Genios y el grupo guiense Los Rayos.

NOTA: Texto extraÁ-do del Libro "Historia de las Bandas de Rock en Gran Canaria. 1961-1971". Autor: Benjamin DomÁ-nguez.

Ver reportaje grÁ-fico sobre grupos musicales del noroeste grancanario en los aÁ±os sesenta y setenta del siglo XX: VER GALERÁ•A DE IMÁ•GENES