

Anoche hablamos con la luna

viernes, 06 de julio de 2007

Modificado el miércoles, 11 de julio de 2007

Intenso concierto el de Pepe Mejías y Mari Nati Saavedra

Más de trescientas personas llenaron el jueves por la noche el salón de actos del Casino de Gáldar, que, vestido únicamente con un piano de media cola y las voces de Pepe Mejías y Mari Nati Saavedra, brilló como nunca. Dos enamorados de la música popular muy queridos en el noroeste grancanario. Sin pretenderlo, el acto se convirtió en una reivindicación del espíritu cultural por parte de todo el noroeste grancanario a la par que un homenaje a dos históricos para los que la música ha ocupado gran parte de su experiencia vital. Por Teresa Robayna y Antonio Aguiar.

Anoche hablamos con la luna

El bolero, desde la experiencia: intenso concierto el de Pepe Mejías y Mari Nati Saavedra

La canción es ala y ave; es movimiento sonoro en despliegue por el espacio, es palabra retenida por la memoria y es también gesto y palpación. Esas cualidades la hacen un material dócil, capaz de generar intercambios culturales.

El Bolero es sin duda una de las manifestaciones más propias y personales de nuestro ser colectivo y aún con su difusión y universalización sigue siendo uno de los fenómenos que identifican y homogenizan esa noción de "latinoamericano", porque el Bolero, a pesar de sus raíces europeas, es definitivamente algo latino y aunque lo ubiquemos a veces en Cuba o el Caribe es un patrimonio colectivo que toca e involucra desde Canarias a México, pasando por Argentina, y llega, inclusive a Brasil; podemos concebir un Latin Jazz o un Rock Latino (o Rock en Español), pero es difícil imaginar un Bolero francés o inglés.

Más de trescientas personas llenaron el jueves por la noche el salón de actos del Casino de Gáldar, que, vestido únicamente con un piano de media cola y las voces de Pepe Mejías y Mari Nati Saavedra, brilló como nunca. Dos enamorados de la música popular muy queridos en el noroeste grancanario. Sin pretenderlo, el acto se convirtió en una reivindicación del espíritu cultural por parte de todo el noroeste grancanario a la par que un homenaje a dos históricos para los que la música ha ocupado gran parte de su experiencia vital.

Entre olas y arenas, Pepe Mejías y Mari Nati Saavedra nos dijeron en Tres palabras ¿Cómo fue la

Historia de un amor: la de todos; a ritmo de bolero, con un recorrido por los mejores temas de todos los tiempos. Un repertorio, exquisitamente escogido, compuesto por una veintena de temas entre los que destacamos Miñete, La hiedra, Soy lo prohibido, Historia de un amor, No te importe saber o Tú me acostumbraste. Durante una hora y media, sin interrupciones, disfrutamos de dos excelentes voces talladas desde el sentimiento, la

elegancia, la experiencia y el buen gusto.

Como cierre, Pepe y Mari Nati cantaron a dúo un compromiso. Y ciertamente lo fue, ya que, a petición del público, tuvieron que repetir. La sorpresa de la noche, como colofón a la agradable velada musical, consistió en la presentación de un tema original compuesto por Pepe -solo piano- que, una vez más, puso de manifiesto las excelentes cualidades de Mejías como pianista y, como pudimos comprobar, también como compositor.

Un concierto, el del Casino de Gáldar, que invita a la reflexión.

El presentador del acto, Juan Carlos Sosa, que estuvo impecable, manifestó su deseo de que este evento nos haga pensar que vale la pena adquirir un compromiso: el de continuar por esta senda de dinamización musical y cultural, en general.

Guía, a 6 de julio de 2007.

Teresa Robayna y Antonio Aguiar, para GUIADEGRANCANARIA.ORG VER GALERÍA DE IMÁGENES