Homenaje a Santiaguito (crÃ³nica)

martes, 07 de agosto de 2007
Modificado el martes, 07 de agosto de 2007

GuÃ-a tributÃ³ un justo y oportuno homenaje pÃ³stuno a "Santiaguito el de la Bodega"

Por JoaquÃ-n RodrÃ-guez

En la tarde-noche de ayer dÃ-a 6 de Agosto, Fiestas de la Virgen 2007, tuvo lugar el Acto pÃºblico de un emotivo a la par que merecido Homenaje a un personaje, que pese la los 33 aÃ±os pasados desde su muerte, guarda un personal carisma entre sus convecinos, es mÃ¡s, creemos que su figura cobra fuerza y vida.

GuÃ-a tributÃ³ un justo y oportuno homenaje pÃ³stuno a "Santiaguito el de la Bodega"

Por JoaquÃ-n RodrÃ-guez

En la tarde-noche de ayer dÃ-a 6 de Agosto, Fiestas de la Virgen 2007, tuvo lugar el Acto pÃºblico de un emotivo a la par que merecido Homenaje a un personaje, que pese la los 33 aÃ±os pasados desde su muerte, guarda un personal carisma entre sus convecinos, es mÃ¡s, creemos que su figura cobra fuerza y vida.

La tarde se presentÃ³ desapacible, con algo de suave llovizna, a la que hicieron caso omiso las mÃ¡s de 200 personas que se congregaron en la Plaza Grande, ante un escenario elegantemente decorado, con un equipo de proyecciÃ³n multimedia y sin olvidar, entre los arreglos florales, un Timple, instrumento en el que Santiaguito era un artista.

EmpezÃ³ el acto sobre las 21:15, con la llegada de La CorporaciÃ³n, con su Alcalde a la cabeza y los hijos, nietos y resto de la familia del homenajeado. La presentaciÃ³n corriÃ³ a cargo del periodista y escritor Santiago Gil GarcÃ-a, nieto de Santiaguito, quien con una correcciÃ³n y sencillez digna de su antecesor, aunque no exenta de emociÃ³n y legÃ-timo orgullo, nos introdujo en el personaje y sus personales vivencias, diciendo de Ã©l que: â€œViviÃ³ la vida tratando de hacer lo que le gustabaâ€•, destacando que dejÃ³ mil recuerdos y vivencias reseÃ±ando â€œel olor de su carne mechada, su timple, sus palomas mensajeras, sus pÃ¡jaros...â€• pero por encima de todo, â€œel queso de flor y, claro, la Bodega, que mantuvo vivo y rentable un producto tan nuestro como el queso de GuÃ-aâ€•.

Nos recordÃ³ que, a lo largo de su vida, Santiaguito se implicÃ³ con el pueblo que le acogiÃ³ desde 1930, llegando a ocupar en varias ocasiones el cargo de Concejal, colaborando con la Iglesia, con el FÃºtbol, la Lucha, la Colombofilia...

A continuaciÃ³n dio paso a un repaso de la historia de GuÃ-a contextuada en esa Ã©poca, escrita y leÃ-da en off por Sergio Aguiar, junto a la proyecciÃ³n de fotos antiguas que nos trasladaron en el tiempo a los que algo de ello vivimos, o se lo hizo vivir a los mÃ¡s jÃ³venes.

Puso de relieve, Sergio Aguiar, las circunstancias que hicieron posible el carÃ¡cter comercial de GuÃ-a, que fue mercado de la Zona Noroeste, hasta tal punto que se declarÃ³ incluso mercadillo dominical, hasta llegar la Ã©poca de los 70, en que las circunstancias del mercado de exportaciÃ³n cambian y con ello se pierde esa preeminencia.

DestacÃ³ tambiÃ©n en su exposiciÃ³n, que a pesar de todo ello, la Bodega de Santiaguito se convirtiÃ³ en todo un referente, primero con Ã©l y luego con su hijo Chago y por Ãºltimo, hasta este aÃ±o, con su nieto Eduardo.

Tras esta lograda y magnÃ-fica remembranza historiada, tomÃ³ la palabra nuestra Concejala de Cultura, DÃ±a MarÃ-a del Carmen Mendoza, quien de por sÃ- y en nombre de la CorporaciÃ³n, agradeciÃ³ la colaboraciÃ³n de Santiago Gil Romero por las facilidades dadas en la recopilaciÃ³n de datos, fotos, etc. pero tambiÃ©n le agradeciÃ³ el que por mÃ¡s de 30 aÃ±os, haya mantenido la Bodega como una instituciÃ³n mÃ¡s de GuÃ-a. A Sergio le agradeciÃ³ la investigaciÃ³n realizada y expuesta. Y por Ãºltimo a Santiago Gil GarcÃ-a su colaboraciÃ³n en esta y en cuantas ocasiones ha sido precisa, leyendo como colofÃ³n unos versos de su poema recientemente premiado en Teguise.

Dio paso su intervenciÃ³n a una nueva proyecciÃ³n multimedia, en la que con un fondo de timple, se proyectaron fotos que ilustraban distintos momentos no solo de la vida del homenajeado y su familia, sino tambiÃ©n de la actividad de la Bodega y de su hijo Chago en la misma, que culminÃ³ con un nutrido aplauso.

Ya en este momento sube al escenario el Sr. Alcalde, D. Fernando BaÃ±olas, quien se reafirmÃ³ en sus palabras escritas con motivo del movimiento vecinal surgido tras el cierre de la Bodega y que propugna su recuperaciÃ³n. DestacÃ³ que no solo se tributaba un homenaje a la persona cuya bonhomÃ-a dejÃ³ huella, sino tambiÃ©n al Empresario ejemplo de laboriosidad, en especial en su entrega a la promociÃ³n de nuestro queso, convirtiÃ©ndolo en un reclamo no solo entre nosotros, sino por todo el mundo, hasta tal punto que fue y sigue siendo, junto a su Bodega, un reclamo para el turismo

InvitÃ³ luego a subir al escenario a sus hijas MÂª Eugenia y ToÃ±i, asÃ- como a su hijo Santiago, dedicando un recuerdo para MÂª Cristina, que falleciÃ³ hace ya unos aÃ±os. Les entregÃ³ un ramo de flores y un presente institucional. Santiago Gil Romero, muy emocionado, tomÃ³ la palabra, para, en nombre propio y de toda la familia, agradecer el homenaje asÃ- como el cariÃ±o con que se recuerda a su padre.

Como final, el Grupo AYRES, con Juan SebastiÃ¡n RamÃ-rez (guitarra), Misael JordÃ¡n (timple) e Isabel PadrÃ³n (voz) comenzaron a deleitarnos con su arte, al tiempo que la llovizna se intensificaba. Hemos de dejar constancia que dentro del popurrÃ- de malagueÃ±as, isas y folÃ-as, Isabel cantÃ³ tambiÃ©n en aires de folÃ-a, la cuarteta que para este homenaje escribiÃ³ Yeray RodrÃ-guez, y que dice:

â€œSantiaguito el Bodeguerose fue con el regocijode ver a Chago su hijoen el mostrador del quesoâ€•

levantando los aplausos de los asistentes, que tambiÃ©n, debido a la lluvia, ya se levantaban de sus asientos.

Vista la situaciÃ³n, el Sr. Alcalde decidiÃ³ trasladar el epÃ-logo y brindis, a los salones del Ayuntamiento, donde el Grupo Ayres, reforzado por MÂª Carmen Segura siguiÃ³ sus intervenciones, mientras se servÃ-a un cÃ³ctel.

Como no podÃ-a ser de otra forma, ToÃ±i Gil no se resistiÃ³ a la llamada de nuestra mÃºsica y en especial al sonido del timple, improvisando unas cuartetas en las que tambiÃ©n nos recordaba a su padre.

Al finalizar el improvisado concierto, siguiÃ³ el ratito de expansiÃ³n, para saludar, felicitar, recordar, etc. Y ya pasaban de las once de la noche...

Para terminar esta apresurada crÃ³nica, yo tambiÃ©n quiero mostrar mi agradecimiento a Santiaguito el de la Bodega. Aparte de compartir los ya escuchados, le agradezco que en el tiempo, nos haya brindado una nueva ocasiÃ³n de recordar nuestra niÃ±ez y juventud, compartiendo con sus hijos el cariÃ±o que siempre nos demostrÃ³.
En GuÃ-a, a 7 de agosto de 2007.

JoaquÃ-n RodrÃ-guezNOTA:
En esta misma Web pueden ampliar lo relacionado en cuanto a la historia de la Bodega, opiniones ante su cierre, las palabras de D. Fernando BaÃ±olas, etc.

VER GALERÃ•A DE FOTOS DEL HOMENAJE (Pachi Rivero)

VER
ARCHIVO DE FOTOS (cedidas
por Sergio Aguiar)
MAS INFORMACIÃ“N