

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

sábad, 29 de septiembre de 2007

Modificado el jueves, 23 de mayo de 2013

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

Ná©lida

Beltrá; â€œdescubriá³â€• sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martá-n Madera de quien recibe todavá-a sus enseñanzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas de Martá-n Madera que la tiene entre sus más aventajadas discípulas.

Ná©lida Beltrá; Picá³, pintora

Ná©lida

Beltrá; â€œdescubriá³â€• sus aptitudes para la pintura hace escasos años a partir de cuyo momento se puso bajo la tutela del afamado acuarelista de esta isla Pablo Martá-n Madera de quien recibe todavá-a sus enseñanzas. Los cuadros de esta artista ofrecen un colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas de Martá-n

Madera que la tiene entre sus más aventajadas discípulas. Hasta el momento, Ná©lida Beltrá; ha realizado las siguientes exposiciones individuales y colectivas: 2001. Real Club Ná©tico de Gran Canaria: Exposición colectiva de los alumnos de Martá-n Madera. 2002. Centro Comercial LAS ARENAS. V Concurso de Pintura Canaria con motivo del Día de Canarias. 2002. XII Bienal de Arte de Teror. Fue seleccionada una acuarela suya titulada â€œEl patio de las Dominicasâ€•. 2003. Galería â€œArte Canarioâ€•. Exposición colectiva organizada por la Asociación de Acuarelistas de Las Palmas. 2004. Real Club Ná©tico de Gran Canaria. Exposición de cuatro alumnas de Pablo Martá-n Madera en la que presenta 14 acuarelas sobre diversos temas. 2004. Casa de la Cultura de Firgas. Exposición colectiva organizada por la Asociación Canaria de Acuarelistas. 2005. Galería â€œArte Canarioâ€•. Exposición colectiva de la Asociación Canaria de Acuarelistas. 2005. Exposición individual en la Casa de la Cultura de Guá-a de Gran Canaria con motivo de sus fiestas patronales. 2005. Exposición colectiva organizada por la Asociación Canaria de Acuarelistas en el Club Ná©tico en homenaje a Siro Manuel. 2005. Exposición colectiva de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el Círculo Mercantil. 2006. Exposición individual en los salones del Club Natación Metropole. 2006. Exposición de Acuarelistas Canarios en el Museo de Historia de Agüimes. 2007. Exposición de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el C. N. Metropole. 2007. Exposición de la Asociación Canaria de Acuarelistas en el R. C. Ná©tico. 2007. Exposición de los alumnos de Pablo Martá-n Madera en el R. C. Ná©tico. 2007. Exposición individual en la Casa de la Cultura de Guá-a con motivo de sus fiestas patronales.

Ná©lida

Beltrá; Picá³, aventajada alumna de Pablo Martá-n Madera, presenta en esta exposición de Guá-a 25 acuarelas con los más

diversos temas, destacando, por supuesto, los referidos a esta ciudad, como son el â€œMiradorâ€• de la casa del callejón de Leán, la torre del reloj y el rincón de la puerta lateral de la Iglesia, ermita de San Sebastián.

Se

trata de la segunda exposición de esta reconocida acuarelista, pues en las fiestas patronales guineses de 2005 ya realizó otra muestra en la misma Casa de la Cultura e igualmente organizada por su Ayuntamiento.

También muestra diversos

paisajes rurales de Gran Canaria y de La Graciosa. Los cuadros de la artista ofrecen colorido extraordinario y una técnica que refleja las enseñanzas del famoso acuarelista Martá-n Madera, de quien todavá-a recibe

clases. Espléndida acuarela sobre el "Mirador" situado en una casa del callejón de León, en Guía-a

GALERIA DE IMÁGENES (1)

GALERÍA DE IMÁGENES (2)