Esplndida conferencia sobre Miguel Santiago

martes, 23 de octubre de 2007

Modificado el mircoles, 02 de enero de 2008

Esplndida conferencia sobre Miguel Santiago

Elena Santiago Pjuez, Licenciada en Historia y Doctora en Arte, pronunci ayer (23.10.07) una conferencia magistral sobre la vida y obra de Miguel Santiago. Su condicin de hija del ilustre guinense no le impidi tratar al personaje con absoluta objetividad, excepto en el tono de su voz y en algunos gestos emocionados, inevitables por otro lado, y que, en todo caso, dan cuenta de la talla humana de la conferenciante. En este reportaje iremos ofreciendo imgenes del acto, tanto en fotos como en vdeo, la conferencia en audio MP3 y, por supuesto, el texto ntegro de la misma. Antonio Aguiar.

Esplndida conferencia sobre Miguel Santiago

Elena Santiago Pjuez, Licenciada en Historia y Doctora en Arte, pronunci ayer (23.10.07) una conferencia magistral sobre la vida y obra de Miguel Santiago. Su condicin de hija del ilustre guinense no le impidi tratar al personaje con absoluta objetividad, excepto en el tono de su voz y en algunos gestos emocionados, inevitables por otro lado, y que, en todo caso, dan cuenta de la talla humana de la conferenciante. En este reportaje iremos ofreciendo imgenes del acto, tanto en fotos como en vdeo, la conferencia en audio MP3 y, por supuesto, el texto ntegro de la misma. Antonio Aguiar. El martes 23 de octubre de 2007, a las 20:00 horas en la Casa de la Cultura, y con motivo del Da Internacional de las Bibliotecas, la concejala de cultura del Ayuntamiento de Gua, que dirige Mari Carmen Mendoza Hernndez, tuvo lugar la conferencia que lleva por ttulo Las bibliotecas en el pensamiento de Miguel Santiago impartida por la hija del que fuera investigador guinense D. Miguel Santiago Rodrguez , que naci en Gua en 1905, cuyo nombre denomina hoy da a la Biblioteca Pblica Municipal.

LAS BIBLIOTECAS EN EL PENSAMIENTO DE MIGUEL SANTIAGO RODRGUEZ

Por Elena Ma Santiago Pjuez

Buenas

tardes, en primer lugar quiero agradecer muy sinceramente a Da Mara del Carmen Mendoza, Concejala de Cultura de Santa Mara de Gua la gentileza que ha tenido al invitarme a dar esta conferencia en la

Biblioteca que lleva el nombre de mi padre. Creo que hoy estar muy contento porque para l su pueblo, su Gua, los libros y las bibliotecas eran algo fundamental en su vida. Y creo que tambin estar contento otro Miguel, Miguel Roque Santiago, mi primo, que tanto quera a Gua y tanto quera a mi padre y que, por desgracia, no puede estar aqu- en persona pero estoy segura de que nos est viendo.

A lo

largo de esta charla quisiera contarles y mostrarles a travs de una serie de fotos algunos retazos de la vida de Miguel Santiago y, a travs de ellos, se ver cuales eran sus ideas sobre el papel fundamental que pueden tener los libros y las bibliotecas en la vida de los hombres, en su desarrollo personal y social y tambin en el progreso de los pueblos. Su trabajo en las bibliotecas se centr en la primera parte de su vida, entre 1930 y 1940, aos de actividad muy intensa e ilusionada. Despus, y hasta su muerte, se centr principalmente en los trabajos de archivo y en las investigaciones sobre las Islas Canarias, tanto de tipo histrico como filolgico, fruto de las cuales son casi un centenar de publicaciones.

TEXTO COMPLETO DE LA CONFERENCIA

GALERÍA
DE FOTOS

AUDIO
COMPLETO DE LA CONFERENCIA

DESCARGAR POWERPOINT

VÍDEO (PRIMERA PARTE)

VÍDEO (SEGUNDA PARTE)

VÍDEO (TERCERA PARTE)

DATOS BIOGRÁFICOS DE LA CONFERENCIANTE

Elena Santiago Pérez posee un amplio currículum, y al igual que su padre ha estado vinculada al mundo de los archivos y bibliotecas. Licenciada en Geografía e Historia en 1964 por la Universidad Complutense de Madrid, es Doctora en Arte por la misma Universidad. En 1966 ingresó en el Cuerpo Facultativo de Bibliotecarios del Estado. En 1968 fue nombrada Jefe de la Sección de Geografía y Mapas de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta 1983 en que pasó a la Jefatura del Departamento de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional, cargo que ocupó hasta su jubilación en el año 2004. Ha sido comisaria y co-autora de los catálogos de numerosas exposiciones como: - La Historia en los Mapas Manuscritos de la Biblioteca Nacional (1984)- El Escorial en la Biblioteca Nacional (1985) - Miguel Jacinto Meléndez, pintor de Felipe V (1989)- Dibujos de arquitectura de la Biblioteca Nacional (1991)- Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional (1993)- "Ydioma Universal". Goya en la Biblioteca Nacional, junto con Juliet Wilson Bareau (1996)- Rembrandt. De lo divino a lo humano. Estampas de la Biblioteca Nacional (1998)- Del Amor y la Muerte. Dibujos y grabados de la Biblioteca Nacional (2001)- La Real Biblioteca Pública 1711-1760. De Felipe V a Fernando VI- La luz de la sombra. Grabados de Rembrandt. También ha publicado instrumentos para la investigación como la Guía de las colecciones públicas de dibujos y grabados en España (1997) y es autora de numerosos artículos sobre el grabado español y la historia de las bibliotecas en España.