

Conferencia sobre Nã©stor ã•lamo - Juan Josã© Laforet 2007

miã©rcoles, 24 de octubre de 2007

Modificado el miã©rcoles, 24 de octubre de 2007

Conferencia pronunciada por Juan Josã© Laforet con motivo de la presentaciã³n del Patronato Nã©stor ã•lamo

"Cada

personaje tiene una geografã- a propia por la que, en distintos lugares y ã©pocas no sã³lo discurre su vida, a travã©s de los aã±os y de las diferentes etapas de su biografã-a, sino que llega a existir, en mas de una ocasiã³n, una autã©ntica simbiosis entre el personaje y un lugar determinado, produciã©ndose entre ambos una verdadera interacciã³n, una caracterizaciã³n y una significaciã³n que le llega a definir con una imagen propia y peculiar". Asã- comienza la conferencia que pronunciã³ el cronista oficial de Gran Canaria, en la Casa de la Cultura de Guã-a, el pasado 19 de octubre de 2007, con motivo de la clausura de las jornadas de presentaciã³n del Patronato Nã©stor ã•lamo, embriã³n del futuro museo del mismo nombre que abrirã; sus puertas, previsiblemente, en 2008.

Conferencia pronunciada por Juan Josã© Laforet con motivo de la presentaciã³n del Patronato Nã©stor ã•lamo

"Cada

personaje tiene una geografã- a propia por la que, en distintos lugares y ã©pocas no sã³lo discurre su vida, a travã©s de los aã±os y de las diferentes etapas de su biografã-a, sino que llega a existir, en mas de una ocasiã³n, una autã©ntica simbiosis entre el personaje y un lugar determinado, produciã©ndose entre ambos una verdadera interacciã³n, una caracterizaciã³n y una significaciã³n que le llega a definir con una imagen propia y peculiar". Asã- comienza la conferencia que pronunciã³ el cronista oficial de Gran Canaria, en la Casa de la Cultura de Guã-a, el pasado 19 de octubre de 2007, con motivo de la clausura de las jornadas de presentaciã³n del Patronato Nã©stor ã•lamo, embriã³n del futuro museo del mismo nombre que abrirã; sus puertas, previsiblemente, en 2008.

Nuestro cronista insular proseguã-a en los siguientes tã©rminos: "En el caso de Nã©stor ã•lamo se pueden rastrear a lo largo de su vida distintos lugares que sin ã©l, y ã©l sin ellos, ya no serã-an lo mismo, podemos hablar de su Guã-a natal, pero tambiã©n y en mucho de Teror, o de diferentes rincones de Vegueta, de la Casa de Colã³n o de El Museo Canario.

Sin embargo, personalmente donde le conocã- y pude compartir con ã©l muchas horas de tertulia entre amigos fue en la calle de La Peregrina, quizã; el ã©ltimo jalã³n significativo de su geografã-a vital y creativa, donde convirtiã³ su tienda y taller de restauraciã³n de antigüedades no sã³lo en su estudio cotidiano, en el que, entre el chirriar de sierras, golpes de martillos, olor a barniz y a madera reciã©n cortada, surgã-an muchos de sus artã-culos periodã-sticos, corregã-a y aumentaba nuevas ediciones de sus obras, como fue la de "La Perejila", que tuve la oportunidad de comentar con ã©l, despachaba infinidad de consultas que periodistas, autoridades, profesores, responsables de agrupaciones musicales y folclã³ricas y otras muchas personas le hacã-an a diario sobre la historia y tradiciones de la isla y sus personajes "no en vano era un eficaz y ejerciente Cronista Oficial de Gran Canaria", sino en un verdadero ã;gora de grancanariedad, en el que a diario se daba mas de una reuniã³n o tertulia para debatir o reflexionar de muchos temas de actualidad o histã³ricos que ã©l siempre contemplaba a la luz de toda la trascendencia que podã-an o debã-an tener para Gran Canaria, tomãndose muy a pecho, y como cosa propia, cualquier asunto que pudiera afectar mã-nimamente a la isla y a sus gentes, sin dudar en echarnos una enã©rgica reprimenda, con epã-tetos, algã³n que otro taco o palabra malsonante incluida si era necesario para resaltar la gravedad que le veã-a al asunto "aunque luego, enseguida, cambiaba hasta su semblante, que se dulcificaba, nos pedã-a perdã³n y nos decã-a que debã-amos comprender su enfado y preocupaciã³n, pero el asunto lo merecã-a"

Texto completo de la conferencia