

El mÃ©dico guiense Miguel Gordillo y Almeida, en la literatura cubana del siglo XIX

martes, 30 de octubre de 2007

Modificado el martes, 30 de octubre de 2007

El mÃ©dico guiense Miguel Gordillo y Almeida, en la literatura cubana del siglo XIX

Por ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO

En este caprichoso afÃ©n de continuar profundizando en la vida y obra de diversos personajes guienses ilustres que -por unas u otras circunstancias- hoy se presentan como completos desconocidos en su pueblo natal, esta vez trataremos de acercarnos a la figura del mÃ©dico, periodista, poeta, escritor y geÃ³grafo Miguel Gordillo y Almeida, uno de los mÃ¡ximos referentes de la literatura nacional cubana del s.XIX.

EL MÃ©DICO GUIENSE MIGUEL GORDILLO Y ALMEIDA EN LA LITERATURA NACIONAL CUBANA DEL S. XIX

Por ALEJANDRO C. MORENO y MARRERO

En este caprichoso afÃ©n de continuar profundizando en la vida y obra de diversos personajes guienses ilustres que -por unas u otras circunstancias- hoy se presentan como completos desconocidos en su pueblo natal, esta vez trataremos de acercarnos a la figura del mÃ©dico, periodista, poeta, escritor y geÃ³grafo Miguel Gordillo y Almeida, uno de los mÃ¡ximos referentes de la literatura nacional cubana del s.XIX.

El Doctor. Miguel Gordillo y Almeida, nace en la ciudad de GuÃ-a de Gran Canaria en el aÃ±o 1809. Siendo aÃ±n muy joven, tras concluir sus estudios de pilotaje, emigrÃ³ a la Isla de Cuba, lugar donde se licenciÃ³ en Medicina por la Universidad de La Habana (especializÃ©ndose en CirujÃ-a).

SegÃºn escribiÃ-a JosÃ© Antonio PÃ©rez CarriÃ©n en su magna obra dedicada a los canarios en AmÃ©rica (publicada en 1897), el guiense Miguel Gordillo fue uno de los mÃ¡s ardientes y decididos defensores del periÃ³dico â€œEl Menceyâ€•, un diario que -como explica Gregorio Cabrera DÃ©niz- fue fundado en La Habana en 1864 para defender los intereses de los isleÃ±os establecidos en Cuba. Asimismo, Eliseo Izquierdo en su trabajo sobre los periodistas de las Islas Canarias recoge que Miguel Gordillo y Almeida no sÃ³lo fue habitual colaborador de â€œEl Menceyâ€• sino que tambiÃ©n llegÃ³ a ser redactor del referido periÃ³dico. Por otro lado, en su faceta de escritor, sabemos que Miguel Gordillo fue autor de numerosas publicaciones bibliogrÃ¡ficas tales como, por ejemplo: â€œCompendio de GeografÃ-a de EspaÃ±aâ€• (1878), â€œCompendio de la GeografÃ-a FÃ-sica de la Isla de Cubaâ€• (1879), â€œCompendio de la GeografÃ-a de la Isla de Cubaâ€• etc. En este sentido, segÃºn palabras de la estudiosa Paloma JimÃ©nez del Campo, esta Ãºltima obra -editada en verso- obtuvo un enorme Ã©xito, pues se agotaron dos ediciones y se hizo una tercera considerablemente aumentada que contenÃ-a una primera parte sobre nociones generales de geografÃ-a y una segunda en la que se define la distribuciÃ³n polÃ-tico-administrativa de la isla incorporando la nueva divisiÃ³n en provincias establecida despuÃ©s de la Paz de ZanjÃ³n. AdemÃ¡s, al margen de estas obras, alguna de ellas rimadas, el Doctor. Gordillo tambiÃ©n fue un excelente verseador y poeta, ya que dejÃ³ escrita muchÃ-sima poesÃ-a que fue publicada en diversos periÃ³dicos locales de la Ã©poca. Pero no hay duda alguna de que aunque Miguel Gordillo y Almeida estaba muy lejos de Canarias, siempre mantuvo una estrechÃ-sima vinculaciÃ³n con su tierra de origen, pues hacia el aÃ±o 1862 -siendo Alcalde de la villa de GuÃ-a de Gran Canaria Salvador MartÃ©n Bento- nuestro paisano encabezÃ³ desde La Habana una iniciativa con el fin de recaudar fondos econÃ³micos para la realizaciÃ³n de un puente sobre el llamado Barranco de Las Garzas. Acerca de este asunto, la historiadora Ana MarÃ-a Quesada Acosta nos dice que debido a que en un principio era imposible llevar a cabo la realizaciÃ³n de la referida obra de ingenierÃ-a Ãºnicamente con las donaciones de los ciudadanos residentes en GuÃ-a, la CorporaciÃ³n Municipal de entonces optÃ³ por ampliar la suscripciÃ³n pÃºblica a la Isla de Cuba, lugar donde residÃ-a una importante colonia de guienses. De este modo, la comisiÃ³n cubana estuvo constituida por el Miguel Gordillo, Francisco RodrÃ-guez, Juan Cruz, Blas FalcÃ³n y Lorenzo Bento (mÃ©dico, hijo del insigne poeta guiense Rafael Bento y Travieso), quienes aportaron desde La Habana un total de 14000 reales. En definitiva, como escribiÃ-a Quesada Acosta, el puente del Barranco de las Garzas (al igual que el llamado Embarcadero de la Playa de Rio, en las inmediaciones de Llano de Parras) fue realizado por el ingeniero Juan LeÃ³n y Castillo, concluyÃ©ndose las obras en el aÃ±o 1866. AsÃ- las cosas, en el periÃ³dico â€œEl Ã“mnibusâ€• se publicÃ³ que tanto las autoridades como los suscriptores decidieron que debÃ-a ser colocada una lÃ¡pida en Ã©l con los nombres de las personas que habÃ-an contribuido econÃ³micamente; sin embargo, parece ser que esta idea no llegÃ³ a cristalizarse, pues a pesar de que el puente es una absoluta realidad, la placa no estÃ¡ donde debiera. Miguel Gordillo -segÃºn expresa CristÃ³bal GarcÃ-a del Rosario- fue Miembro de la Real Sociedad EconÃ³mica de Amigos del PaÃ-s de Las Palmas desde 1866. AdemÃ¡s, dice Eliseo Izquierdo que tambiÃ©n figura como uno de los fundadores de la AsociaciÃ³n Canaria de La Habana, de la AsociaciÃ³n de

la Beneficencia y de la Asociación de la Protección Agrícola de Cuba, siendo miembro de su Directiva durante muchos años. El periódico canario-cubano "La Voz de Canarias", de fecha 2 de Noviembre de 1884, informaba a sus lectores que el Dtor. Miguel Gordillo había abierto en la ciudad de La Habana varios establecimientos de hidroterapia, concretamente en las calles Galvano, San José y Barcelona. Por último, según afirma el prof. Cioranescu, el ilustre médico y escritor guineño Miguel Gordillo y Almeida muere en La Habana (Cuba) en abril del año 1898. No obstante, nosotros estamos completamente convencidos de que este pequeño trabajo de investigación sobre su persona ha hecho que -al menos por unos minutos- nuestro querido y admirado paisano esté más vivo que nunca. Para él vaya nuestro recuerdo, nuestro reconocimiento, nuestro modesto homenaje. AGRADECIMIENTOS: A D. Luis Regueira Benítez, Archivero del Museo Canario, por su colaboración e impagable ayuda en esta investigación. Muchas gracias.

BIBLIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES CONSULTADAS:

• LAMO HERNÁNDEZ, Néstor: "Para la historia de Guía de Gran Canaria, del Juzgado y de otros asuntos". Santa María de Guía, 1931. ARTILES, Joaquín y QUINTANA MARRERO, Ignacio: "Historia de la literatura canaria". Las Palmas de Gran Canaria, 1978. CABRERA DÍAZ, Gregorio: "Canarios en Cuba, un capítulo de la historia del archipiélago". Las Palmas de Gran Canaria, 1996. CIORANESCU, Alejandro: "Diccionario biográfico de canarios-americanos". Santa Cruz de Tenerife, 1992. GARCÍA DEL ROSARIO, Cristóbal: "Historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas". Las Palmas de Gran Canaria, 1981. GONZÁLEZ-SOSA, Pedro: "Canario Gordillo, un genio de la discordia". Las Palmas de Gran Canaria, 2001. GONZÁLEZ-SOSA, Pedro: "Guía de Gran Canaria, primera villa después de la ciudad". Santa María de Guía, 1997. IZQUIERDO PÉREZ, Eliseo: "Periodistas canarios, siglos XVIII y XIX". Islas Canarias, 2005. JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: "Escritores canario en Cuba, literatura de emigración". Las Palmas de Gran Canaria, 2003. PÉREZ CARRIÁN, José Antonio: "Los canarios en América". La Habana, 1897. QUESADA ACOSTA, Ana María: "Artífices de la arquitectura del ochocientos en el Ayuntamiento de Santa María de Guía" (Boletín Millares Carlés). Las Palmas de Gran Canaria, 1996. RODRÍGUEZ PADRÁN, Jorge: "Primer ensayo para un diccionario de la literatura en Canarias". Islas Canarias, 1992.

LEER TEXTO EN PDF