

Cultura mÃ-nima. Erasmo Quintana

viernes, 30 de noviembre de 2007

Modificado el viernes, 30 de noviembre de 2007

CULTURA MÃ•NIMA

Erasmo Quintana

â€œCultura mÃ-nimaâ€ es un concepto acuÃ±ado por Miguel Santiago en una conferencia que impartÃ³ en el Centro Obrero de GuÃ-a en 1930, como respuesta apresurada y voluntarista a una EspaÃ±a profundamente analfabeta.

CULTURA MÃ•NIMA

Erasmo Quintana

â€œCultura mÃ-nimaâ€ es un concepto acuÃ±ado por Miguel Santiago en una conferencia que impartÃ³ en el Centro Obrero de GuÃ-a en 1930, como respuesta apresurada y voluntarista a una EspaÃ±a profundamente analfabeta. Ello nos lo ha recordado con acento emotivo su hija Elena MÃª Santiago PÃ¡ez en su conferencia -que tuvo lugar hace poco en la Casa de la Cultura de GuÃ-a-, la cual ilustrÃ³ con bellas fotos de su Ã¡lbum familiar. Junto a ella, arropÃ¡ndola, estuvo Teodoro Cardoso LeÃ³n, discÃ-pulo y gran admirador de la obra del maestro, asÃ- como de Gabriel Cardona Wood, impelido de igual consideraciÃ³n. Ã‰ste es autor de una interesante y cuidada biografÃ-a que se adentra en la saga de algunos ilustres apellidos canarios: â€œEl alma heroica de SofÃ-a Inglott y Navarro. Evocacionesâ€

Miguel

Santiago RodrÃ-guez es uno de los personajes mÃ¡s eximios que ha parido GuÃ-a de Gran Canaria, pues de estrato social de lo mÃ¡s humilde, gracias a su talento portentoso â€œfue el primer becado que tuvo el Cabildo para hacer estudios superiores en la penÃ-nsula; y sus profesores: Millares Carlo, DÃ¡maso Alonso, MenÃ©ndez Pidal-, alcanzÃ³ las cotas mÃ¡s altas de la cultura. A su trabajo arduo y desinteresado se debe una importante obra investigadora; y, haciendo verdad la sentencia latina â€œUnos merecen la fama y otros la gozanâ€, algÃ³n investigador de campanillas hubo que se atribuyÃ³ como propios descubrimientos que se debieron a la sapiencia y el tesÃ³n de nuestro paisano. Y ahÃ- lo dejamos. Sin embargo, tan importante y prÃ³diga fue su cosecha, que a Ã©l nunca le preocupÃ³ el tema mÃ¡s allÃ de la anÃ©dota. EntendÃ³ por â€œcultura mÃ-nimaâ€ un medio de nivelaciÃ³n social y enaltecimiento personal, que lleva al ser humano a un grado de los problemas individuales y sociales con una visiÃ³n propia e independencia de opiniÃ³n, sin estar sujeta al pensamiento y criterio de un prÃ³jimo que, por mÃ¡s arrojado, sugestione a quien lo escuche. Para Miguel Santiago era muy importante que una â€œcultura mÃ-nimaâ€ pueda conseguirse con mÃ©todo y perseverancia, dedicando a ello el tiempo que se pierde en banalidades. Y como hombre de bibliotecas, aconsejÃ³ la lectura de buenos libros, â€œlectura no aburrida sino vivida, palpitante y compartida con los demÃ¡sâ€. Esto Ã©l lo consideraba fundamental.

Erasmus Quintana

Publicado en LA PROVINCIA del 28 de noviembre de 2007.