

Balance positivo del Campus de Estudios Canarios "NĂ©stor Ă•lamo"

miĂ©rcoles, 24 de septiembre de 2008

Modificado el miĂ©rcoles, 24 de septiembre de 2008

Balance positivo del Campus de Estudios Canarios "NĂ©stor Ă•lamo"

Un total de 136 alumnos fueron los que definitivamente intervinieron durante 2 semanas en el Campus de Estudios Canarios que organizĂ³ en Santa MarĂ­a de GuĂ­a la FundaciĂ³n Canaria â€œNĂ©stor Ă•lamoâ€•, un Campus que estuvo dirigido por Juan JosĂ© DĂ­az BenĂ­tez, profesor de historia de la ULPGC y que contĂ³ con la colaboraciĂ³n de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria y La Caja de Canarias.

Balance positivo del Campus de Estudios Canarios "NĂ©stor Ă•lamo"

Un total de 136 alumnos fueron los que definitivamente intervinieron durante 2 semanas en el Campus de Estudios Canarios que organizĂ³ en Santa MarĂ­a de GuĂ­a la FundaciĂ³n Canaria â€œNĂ©stor Ă•lamoâ€•, un Campus que estuvo dirigido por Juan JosĂ© DĂ­az BenĂ­tez, profesor de historia de la ULPGC y que contĂ³ con la colaboraciĂ³n de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y el patrocinio del Gobierno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria y La Caja de Canarias.

6 cursos y 6 talleres conformaron esta primera ediciĂ³n de un Campus dirigido, preferentemente, hacia la Comarca del Noroeste. Entre los cursos, el mĂ¡s amplio y de mayor participaciĂ³n los constituyĂ³ el dedicado a la EtnografĂ­a y Folklore de Canarias, coordinado por Manuel PĂ©rez RodrĂ­guez, mĂ¡ximo responsable en la ULPGC del Aula de Folklore y EtnografĂ­a y por el que pasaron un amplio y variado elenco de profesores de las diferentes islas, para tratar sobre la artesanĂ­a, vestimenta, folklore musical, gastronomĂ­a y del patrimonio etnogrĂ¡fico de Canarias.

Entre ellos estuvo JosĂ© Yeray RodrĂ­guez, actual presentado del programa â€œTendereteâ€• en TVE, natural de Artenara, doctor en FilologĂ­a Hispana y con mĂ¡s de una dĂ©cada entregado a la improvisaciĂ³n oral y en verso con el conocido punto cubano. En el Campus hablĂ³ del lado filolĂ³gico de la mĂºsica tradicional canaria y de las muestras de improvisaciĂ³n, acudiendo acompaĂ±ado de los versadores cubanos Roberto PĂ©rez y JordĂ¡n Quintero y teniendo a David LeĂ³n y Expedito SuĂ¡rez en la mĂºsica:

â€œNo es la primera vez que he participado en Universidad es Verano y estĂ¡ experiencia en Santa MarĂ­a de GuĂ­a es una iniciativa muy loable porque a lo largo de 15 dĂ­as, muchos de nosotros hemos podido profundizar en nuestras raĂ­ces y aportar una nueva visiĂ³n a los alumnosâ€•.

Por su parte la vicepresidenta de la FundaciĂ³n â€œNĂ©stor Ă•lamoâ€• y concejala de cultura del Ayuntamiento de GuĂ­a Mary Carmen Mendoza, no ocultaba su satisfacciĂ³n por la notable respuesta del alumnado: â€œHan sido mayormente de la Comarca del Noroeste y eso nos anima para continuar con esta apuesta en el futuro. El Campus ha tenido una mezcla de tema de actualidad de nuestras islas, con cursos y talleres mĂ¡s centrados en la realidad del norte, como fueron las catas de queso y vino y el cierre con la Fiesta de la Rama de Las MarĂ­as, momento cumbre de nuestras fiestas. Deseo agradecer el apoyo de las Instituciones y ahora nuestra idea es potenciar las actividades de la reciĂ©n creada fundaciĂ³n, con una primera mirada hacia la apertura en el aĂ±o 2009 del Museo en la casa donde naciĂ³ NĂ©stor Ă•lamoâ€•.

FUENTE: Infonortedigital