

Francis Naranjo presenta el lunes 3 de noviembre en el CAAM "Agosto 2007"

jueves, 30 de octubre de 2008

Modificado el jueves, 09 de abril de 2009

EL LUNES 3 DE NOVIEMBRE

Francis Naranjo presenta en el CAAM el vídeo "AGOSTO 2007"

Se

trata de un vídeo realizado en el Hospital San

Martín de Las Palmas de Gran Canaria, basado en un texto poético, con una duración de 18 minutos en sistema PAL. Es el resultado de la colaboración entre tres disciplinas de la creación: imagen Francis Naranjo; música, José Manuel López López; poesía, Dionisio Casas.

Francis Naranjo presenta el lunes 3 de noviembre en el CAAM "Agosto 2007"

Se

trata de un vídeo realizado en el Hospital San

Martín de Las Palmas de Gran Canaria, basado en un texto poético; original en español o en español con subtítulos en inglés, duración 18 minutos, sistema PAL. Es el resultado de la colaboración entre tres disciplinas de la creación: imagen Francis Naranjo; música, José Manuel López López; poesía, Dionisio Casas.

El vídeo "Agosto 2007" es un haz, un encuentro, de información visual, auditiva y poética. Tres elementos, la imagen, la música y la palabra, se añaden en la pantalla virgen. Encuentro azaroso y buscado de tres planetas nuevas que flotaban en el espacio incierto de lo por-crear, del por-venir: un vídeo (Francis N), una composición musical (José Manuel L L), un poema (Dionisio C).

Los recursos narrativos de la imagen, de la música y de la poesía están sincronizados por la emoción estética y existencial. Los tres espacios, el de la imagen, el de la música y el de la poesía, se entrelazan creando una tela de araña en la cual la mirada, el oído y el subconsciente, que es despertado por la palabra, atrapan al espectador en una trampa mortal: la de verse reflejado en el vídeo como si de él se tratara.

Los tres tiempos, el de la imagen, el de la música y el del poema, son un laberinto único del cual sólo sale indemne el espectador que no tiene corazón, pero el espectador sensible se desliza tiernamente hasta la salida del video-laberinto, un precipicio florido, un vacío creador, el final deslumbrante de una pantalla en blanco que no es un final sino un principio.

Francis Naranjo (Santa María de Guía, Gran Canaria, 1961)

Artista plástico.

El ambiente de singularidad que rodea sus primeras experiencias le incitan a la búsqueda de factores ajenos a él en el misterio y la ambigüedad. Un tiempo le lleva descubrir que la sociedad en general y el mundo van modificando sus actitudes en función al progreso, que se mide sobretodo en función del grado de tecnología. Se interesa en la incorporación de las Nuevas Tecnologías en el campo de las artes plásticas. Sus soportes son variados, ambientes, instalaciones, vídeos, fotografías.

Últimamente se han presentado trabajos suyos de forma individual en el Instituto Cervantes de París, Galería AFA de Santiago de Chile, Kulturprojekt Röda Sten de Goteborg, Suecia, etc. Y de forma colectiva en el Centre Georges Pompidou de París, en el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, en la Casa de América de Madrid, o en la Galería Pack de Milán.

WEB: <http://francisnaranjo.blogspot.com/>

Dionisio Casas

Nació en Tomelloso (Ciudad Real) en el año 1949. Vivió en Francia nueve años y residió en Nueva York desde finales de 1972 hasta el 2005. Fue profesor en la City University of New York (especializado en poesía española contemporánea y cultura latina en los EE.UU.). Escritor-artista. Con el grupo de artistas ESTRUJENBANK publicó en

1992

una colección de textos: Los tigres se perfuman con dinamita (Gamma, Madrid, 1992, 2ª Ed. Barcelona 2003).

DESDE 1987 HA REALIZADO ACCIONES, PERFORMANCES E INSTALACIONES DE POESÍA.

<http://www.dionisioc.com/>

José Manuel López López (Madrid 1956).

Compositor

Premio Nacional de Música 2000 del Ministerio de Cultura Español.

Profesor Asociado en la Universidad París 8 Saint-Denis Vincennes.

Catedrático de Composición en el Conservatorio de Zaragoza.

Director Artístico del Auditorio Nacional de Música.

http://www.cdmc.asso.fr/biographies/h_/lopezlopez.htm