

Francis Naranjo presenta en París y Buenos Aires el vídeo â Agosto 2007â 

jueves, 09 de abril de 2009

Modificado el sábado, 16 de mayo de 2009

Francis Naranjo presenta en Buenos Aires el vídeo â Agosto 2007â 

La renovada Galería AFA participa por tercera vez consecutiva en la Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, ARTEBA 09, expandiendo su catálogo de artistas y visualidades desde la fotografía al video, la pintura y el dibujo. Galería AFA se complace en presentar por tercer año consecutivo una selección de artistas en la 18 a versión de la Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, ArteBA09.

Francis Naranjo presenta en Buenos Aires el vídeo â Agosto 2007â 

La renovada Galería AFA participa por tercera vez consecutiva en la Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, ARTEBA 09, expandiendo su catálogo de artistas y visualidades desde la fotografía al video, la pintura y el dibujo. Galería AFA se complace en presentar por tercer año consecutivo una selección de artistas en la 18 a versión de la Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, ArteBA09. La presentación incluye una selección de obras fotográficas, entre las que cuentan las de Carolina Saquel (Chile), Cristóbal Palma (Chile), Francis Naranjo (España), Marcelo Brodsky (Argentina) y Martin Parr (Inglaterra), de quien se presentan fotografías de la reciente serie Playas (2006-2008) y algunas imágenes extraídas de la serie Correspondencia, uno de los diálogos visuales sostenido entre el artista Marcelo Brodsky y su invitado, Martin Parr, exhibido el año 2008 en Galería AFA. Francis Naranjo presentar  una obra inédita (â Agosto 2007â ) que se compone de una instalación de video y sonido, siguiendo con la serie de instalaciones que presentó en este mismo evento el año 2008. Este vídeo es el resultado de la colaboración entre tres disciplinas de la creación: imagen Francis Naranjo; m sica, José Manuel López López; poesía, Dionisio Cañas. A la vez que la pieza fotográfica *El poeta tuerto* (en colaboración con Dionisio Cañas) y *Un ser un dios*. Además de la selección de obras fotográficas, este año la galería expande su carpeta visual a dibujos y pinturas, entre las que destacan los dibujos y pinturas del artista  lvaro Oyarzún, y, la curatoria realizada por el teórico Gonzalo Pedraza que reúne trabajos de jóvenes pintores nacionales como Daniel Rodríguez, Felipe Cooper, Francisco Uzabeaga y Diego Martínez.

En esta ocasión, la participación de la galería contempla, además de la exhibición, el lanzamiento del libro â DE MEMORIAâ  del artista español Francis Naranjo, patrocinado por el Gobierno Canario y editado por Metales Pesados, lanzamiento a realizarse el sábado 23 de mayo a las 17.00 hrs. en el Stand de Galería AFA (D38).

Galería AFA en ArteBA â 09 est  presente en el Stand D38 el 21 al 26 de Mayo del 2009, Espacio Ferial La Rural, Buenos Aires, Argentina. Para mayor información y material gráfico, comunicarse con Paulina Zubicueta; coordinacion@galeriaaafa.com Calle Phillips 16. Dpto 16- A. Santiago. Tel:56-2-6648450 www.galeriaaafa.com info@galeriaaafa.com coordinacion@galeriaaafa.com

ARCHIVO

Francis Naranjo presenta en París el vídeo â Agosto 2007â 

El video de Francis Naranjo â Agosto 2007...â  será presentado en el mes de abril en el Instituto Cervantes de Paris, en el Museo Reina Sofía y en el Festival Internacional de Vídeo de Casablanca. El trabajo del artista de Gran Canaria será incluido en el programa de proyecciones de The Rencontres Internationales Paris / Madrid / Berlin (<http://art-action.org/>). El 3 de abril se vision  en el Instituto Cervantes de la capital francesa y el 24 de abril se proyectar  en los Rencontres Internationales Paris / Madrid / Berlin el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

La presentación en Madrid de este vídeo de Francis Naranjo se hará en el Auditorium Sabatini el día 24 de abril a las 18:00 horas y en el contexto de la exposición que abarca la totalidad del calendario del festival en el futuro Centro Nacional de Artes Visuales, Tabacalera. La pieza producida por el CAAM con la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, que le concedió una ayuda a la cinematografía en 2008 â Agosto 2007...â  fue presentado como primicia en el CAAM el pasado 3 de noviembre de 2008 por el artista y por el poeta Dionisio Cañas.

En París y Madrid la presentación correrá cargo de Jean François Retting y Natalie Hénon, directores de estos encuentros.

La presentación del vídeo en París (<http://paris.cervantes.es/fr/default.shtm>) se plantea con una mesa de debate posterior al visionado, en la que participan José Manuel López López, Dionisio Cañas y Francis Naranjo, moderada por Jean François Retting y Natalie Hénon.

El video de Francis Naranjo, basado en el poema "Algo se pudre en el corazón de la hormiga", de Dionisio Cañas y

banda sonora de José Manuel López López, de 18 minutos de duración, fue rodado en el antiguo Hospital de San Martín. Mientras Francis Naranjo grababa las escenas, el compositor José Manuel López López escribía simultáneamente en su estudio la m sica que compone la banda sonora del vídeo. Tal y como indica Francis Naranjo: "Los tres espacios, el de la imagen, el de la m sica y el de la poesía se entrelazan creando una tela de ar a en la cual la mirada, el oído y el subconsciente, que es "despertado" por la palabra, atrapan al espectador en una trampa mortal: la de verse reflejado en el video como si de él se tratara."

En octubre de 2009 el público grancanario podrá ver " Agosto 2007 ", pieza producida para la exposición individual que el CAAM prepara con un proyecto específico de Francis Naranjo para su sala de San Antonio Abad. Para entonces, el vídeo habrá realizado un importante recorrido internacional, haciendo escala en París, Sevilla, Berlín, Madrid (2008-2009, Rencontres Internationales París / Madrid/ Berlín), Buenos Aires y Nueva York (2009, Dean Projects).

El Instituto Cervantes lo presentar  como su aportación al Festival Internacional de Video de Casablanca, y en Pekín (2010, Instituto Cervantes).

Francis Naranjo ha sido uno de los primeros creadores invitados por el CAAM a crear obra específica dentro del antiguo Hospital de San Martín. Diversos creadores nacionales e internacionales serán invitados por el centro de arte para dejarse inspirar por este edificio único y singular, que alberga parte de la historia de las Islas.

Perfil biográfico

Francis Naranjo (1961, Guía de Gran Canaria) es uno de los artistas canarios con mayor proyección internacional. Sus piezas abordan cuestiones centrales de la sociedad de la información, como la globalización y la utilización de las nuevas tecnologías. Entre otros, ha expuesto en Madrid, Valencia, París, Berlín, Nueva York, Santiago de Chile y en Gotemburgo (Suecia). Más en www.francisnaranjo.blogspot.com