

El Primer Museo de GuÅ-a. Por Sergio Aguiar

viernes, 31 de julio de 2009

Modificado el lunes, 24 de agosto de 2009

El primer museo de GuÅ-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Resulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nstor A-lamo Hernndez y su nuevo museo, suponen para el municipio de GuÅ-a un acicate, un estimulo en los mas variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el mÅs amplio sentido del tmino.

ABRIÓ SUS PUERTAS EL 7 DE AGOSTO DE 2009

El primer museo de GuÅ-a de Gran Canaria

Por Sergio Aguiar Resulta curioso que al que muchos han denominado "Padre de los museos de Gran Canaria", vaya a tener el suyo propio. La figura ya universal de Nstor A-lamo Hernndez y su nuevo museo, suponen para el municipio de GuÅ-a un acicate, un estimulo en los mas variados campos, y entendemos que especialmente en el cultural, pues no en vano, la figura del protagonista de tan destacado acontecimiento, es un referente en Canarias de nuestro acervo cultural en el mÅs amplio sentido del tmino. Nstor A-lamo fue uno de los historiadores que mejor conocieron la historia de las Islas Canarias y de Gran Canaria en particular, por lo primero fue declarado Premio Canarias de Acervo Histrico y Patrimonio Cultural en 1989 y por lo segundo, Cronista Oficial de Gran Canaria en 1954, as como Hijo Predilecto de la isla en 1988.

Los guenses nos debemos sentir felices y satisfechos con la creaci3n del Museo Nstor A-lamo, y con la Fundaci3n que lleva su nombre, pues como instituciones, sin fines de lucro, aportan al municipio muchas oportunidades de dar a conocer nuestra particular idiosincrasia y nuestra variada y rica historia, pero a su vez, nos aportan la posibilidad de enriquecernos con experiencias y actividades tra-das del exterior, sirviendo la figura de Nstor A-lamo como elemento dinamizador de todo un entramado cultural que beneficia en realidad no s3lo a GuÅ-a, sino a toda la comarca norte de la isla, y por ende a Gran Canaria.

Al nuevo museo debemos incluir el valioso legado de Nstor A-lamo dejado a su ciudad natal, pero abierto al mundo de la investigaci3n, su biblioteca y su archivo privado, que se encuentran depositados en la Biblioteca P3blica "Miguel Santiago", que como es sabido lleva el nombre de otro gran historiador e investigador guense, d3ndose la particularidad de que los dos fueron grandes amigos. Fondo documental cuyos libros ya han sido catalogados y que se depositar3n pr3ximamente en una sala habilitada ex profeso para tan importante legado en la Casa de la Cultura. Cerca de 3.500 vol3menes con una destacada importancia desde el punto de vista de la bibliofilia; fondo bibliogr3fico en el que destaca, como no pod3a ser menos, una importante cantidad de libros dedicados a la historia de Canarias; y que adem3s, como cuesti3n curiosa, la mayor3a de ellos, est3n dedicados por sus respectivos autores al polifac3tico guense. Encontr3ndose entre esos vol3menes primeras ediciones de obras tan se3eras como la "Historia General de las Islas Canarias" de Millares Torres.

Tuve la oportunidad a finales de los a3os ochenta del siglo pasado, cuando estudiaba en lo que entonces era Colegio Universitario de Las Palmas, de conocer personalmente a Nstor A-lamo, quiz3s habl3 tres o cuatro veces con 3l en su tienda de antig3dades en la calle Peregrina, y a pesar de lo mucho que se ha hablado, estoy convencido de que quer3-a profundamente a su patria chica, pues cuando habl3bamos de GuÅ-a lo hac3-a con pasi3n, su fuerte car3cter e independencia tal vez lo hizo enfrentarse a determinados personajes locales, posiblemente con una visi3n ombliguista de la vida, frente a alguien con una proyecci3n mucho m3s amplia. Adem3s sus primeras investigaciones y publicaciones en la prensa fueron sobre la historia de GuÅ-a, all3 por el a3o 1929.

Por lo anteriormente expresado los canarios debemos estar muy satisfechos de contar con figuras como la de Nstor A-lamo. Sergio Aguiar Castellano Licenciado en Filolog3-a Hisp3nica Especialista Universitario en Archiv3-stica Doctorando en Historia en la ULPGC